

CURRICULUM VITAE

Date personale

Numele și prenumele : Gabriel Mălăncioiu
E_mail : gabi_malancioiu @ yahoo.com
Web page : www.gabrielmalancioiu.org

Studii

2007-2011 Doctor în domeniul Muzică (compoziție muzicală) sub îndrumarea prof. univ. dr. Adrian Pop la Academia de Muzică *Gheorghe Dima*, Cluj-Napoca; mențiunea *Summa cum laude*

2005-2007 Masterat în Arta muzicală (compoziție muzicală) cu acad. dr. Cornel Țăranu la Academia de Muzică *Gheorghe Dima*, Cluj-Napoca

2001-2005 Compoziție muzicală cu Maestrul Remus Georgescu

2000-2005 Facultatea de Muzică, Interpretare Instrumentală - chitară clasică, Universitatea de Vest, Timișoara

1997-2002 Facultatea de Automatică și Calculatoare, Universitatea Politehnica, Timișoara

1993-1997 Colegiul Național *Andrei Șaguna*, Brașov

Formarea artistică și profesională

- 2011** Festivalul Internațional GEORGE ENESCU, workshop de compoziție cu Miklos Maros (Suedia / Ungaria), Bernard Cavanna (Franța), Hupert Stuppner (Italia), Zygmunt Krauze (Polonia)
- 2011** Festivalul Internațional GITARREN-SYMPOSITION, Iserlohn, Germania
- 2011** Admis la EXPERIMENTAL STUDIO DES SWR - Perspectives of Live Electronics, Freiburg, Germania; cursuri de compoziție cu Mark Andre (Franța), Chaya Czernowin (Israel), Dániel Péter Biró (Ungaria / Canada), André Richard (Elveția), Brian Ferneyhough (Marea Britanie)
- 2010** Festivalul Internațional GITARREN-SYMPOSITION, Iserlohn, Germania; curs de compoziție cu Apostolos Paraskevas (Grecia / USA)
- 2010** Festivalul Internațional GITARREN-SYMPOSITION, Iserlohn, Germania; curs de compoziție cu Apostolos Paraskevas (Grecia / USA)
- 2010** Workshop de compoziție ținut de Kevin Ernste (SUA) și Gregory Mertl (SUA), Timișoara
- 2009** Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST cursuri de compoziție și analiză muzicală cu Nigel Osborne (Marea Britanie), în colaborare cu Klangforum Wien (Austria)
- 2008** Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST cursuri de compoziție și analiză muzicală cu Nigel Osborne (Marea Britanie), Hans Tutschku (SUA) (muzică electronică), în colaborare cu Klangforum Wien (Austria)
- 2008** Cursuri de compoziție cu Maestrul Aurel Stroe, Bușteni
- 2008** Workshop de compoziție cu conf. univ. dr. Sorin Lerescu, Timișoara
- 2005** International CONTEMPORARY ARTS SUMMER CLASSES, Breaza cursuri de compoziție cu Erik Peters (Suedia), Marian Borkowski (Polonia), Doina Rotaru (România)
- 2003-2008** Festivalul Internațional GITARREN-SYMPOSITION, Iserlohn, Germania; cursuri de compoziție cu Jaime Zenamon (Brazilia), Carlo Domeniconi (Italia), David Leisner (SUA)

Burse

- 2012** Bursa *George Enescu*, oferită de Muzeul Național *George Enescu* și Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România
- 2011** Bursă *Experimental Studio des SWR Academy*, Freiburg, Germania
- 2003-2008, 2010, 2011** Bursa Internațională *Gitarren-Symposion*, Kultursymposion M Iserlohn, Germania
- 2008-2010** Bursă doctorală, Consiliul Național al Cercetării Științifice în Învățământul Superior, București

Membru al unor organizații / asociații culturale

- 2019** Membru al Comitetului Executiv al SNR-SIMC (Secțiunea Națională Română a Societății Internaționale de Muzică Contemporană)
- 2016** Membru al GEMA - Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte (Germania)
- 2015** Membru al SOCIETY OF COMPOSERS (SUA)
- 2015** Membru al TEMP'ÓRA (Franța)
- 2013** Membru al LA VILLA DES COMPOSITEURS (Franța/ Italia)
- 2013** Membru al ACCESS CONTEMPORARY MUSIC (SUA)
- 2013** Membru al Colegiului editorial al Revistei *Vortex Music Journal*, Universidade Estadual do Parana (Brazilia)
- 2012-2016** Membru SACEM - Société des Auteurs Compositeurs et Editeurs de Musique (Franța)
- 2011** Membru al VOX NOVUS (SUA)
- 2010** Membru definitiv al UCMR - Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România
- 2009** Membru al SNR - SIMC - Secțiunii Naționale Române a Societății Internaționale de Muzică Contemporană
- 2008** Membru stagiar al UCMR - Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România

Experiența didactică

- 2018** Conferențiar universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara
- 2014** Lector universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara
- 2012** Asistent universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara
- 2006** Preparator universitar la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara
- 2005-2008** Profesor titular la Colegiul Național de Artă *Ion Vidu*, Timișoara

Proiecte educaționale

- 15-04-2019** Sala *Orpheum*, Timișoara, unul din coordonatorii spectacolului *Isonul – tăcerea sacră a eternității* – realizat de studenții Facultății de Muzică și Teatru în colaborare cu studenții Facultății de Arte Plastice și Design
- 04-06-2018** Sala *Orpheum*, Timișoara, coordonarea Concertului studenților masteranzi, cu un program din creația lui Igor Stravinski, Samuel Barber, George Crumb în colaborare cu Cercul literar al BCUT
- 30-01-2018** Sala *Orpheum*, Timișoara, coordonarea Concertului studenților masteranzi, cu un program din creația lui Olivier Messiaen și Arvo Part în colaborare cu Institutul Cultural Francez din Timișoara
- 18-04-2016** Sala *Orpheum*, Timișoara, în cadrul proiectului Școala ALTFEL, prezentarea concertului lecție *Unora le place dansul*
- 17-04-2016** Lucrarea *Humoricius carpathicus* a fost interpretată în cadrul unui concert educativ organizat de *Basel Sinfonietta* (Elveția) de Delphine Gautier-Guiche
- 07-12-2010** Lucrarea *Anahit* a fost interpretată în cadrul unui concert educativ organizat de Filarmonica *Banatul*, Timișoara de Rafael Bălean, Lucian Naste și Sorin Petrescu

Cărți / articole publicate

- 2020** Cartea *Profanul și Sacrul în muzică*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca
- 2020** Cartea *Relația sacru / profan reflectată în creația muzicală a secolului XX*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca
- 2020** Eseul "Music – source of immense joy or of disturbing frustration?", *Revista Vortex Music Journal* v. 8, nr. 1, Universitatea Estadual do Parana (Brazilia)
- 2017** *Tehnici moderne de compoziție* vol. I – suport de curs, Editura Eurostampa, Timișoara
- 2017** *Tehnici moderne de compoziție* vol. II – suport de curs, Editura Eurostampa, Timișoara
- 2017** *Orchestrație* – suport de curs, Editura Eurostampa, Timișoara
- 2016** Interviu cu compozitorul Gabriel Mălăncioiu articol online apărut pe website-ul Mklasica Melos
- 2016** "Puncte de vedere", *Revista Muzica* nr. 1, Editura Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, București
- 2014** Analiza partiturii "Inner radiance", *Revista Vortex Music Journal* v. 2, nr. 1, Universitatea Estadual do Parana (Brazilia)
- 2014** *Antologie de lucrări muzicale* - suport pentru cursul de Forme și Analize muzicale, Editura Eurostampa, Timișoara
- 2013** "Suntem mai aproape de Viena decât bucureștenii", în dialog cu Ion Bogdan Ștefănescu, *Revista Cultura*, nr. 7,8
- 2009** "Etnomuzicologia și poetica operei deschise", *Revista Estudiantina* an I nr. 1, Academia de Muzică *Gheorghe Dima*, Editura Arpeggione, Cluj-Napoca
- 2009** "Gyorgy Ligeti: 10 piese pentru cvintet de suflători", *Analele Facultății de Muzică*, Timișoara

- 2008** "În trecere prin Viena muzicală", Revista *Intermezzo* an I nr. 2, revista Academiei de Muzică *Gheorghe Dima*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca
- 2008** În cadrul festivalului TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ studiul "Aspecte ale relației dintre muzică și fenomenul social", Editura Eurostampa, Timișoara
- 2006** În cadrul simpozionului *Integrare europeană prin muzică*, eseu "Etnomuzicologia – între rațiune și intuiție", Editura First, Timișoara

Menționat în cărți, articole, publicații

- *Actualitatea muzicală* nr. 12, decembrie 2019, "Garden of Delights – Încântare și vrajă în grădina plăcerilor", Irina Vesa, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2019-12.pdf>
- *Actualitatea muzicală* nr. 6, iunie 2019, "Trio Wahnsinn", Irina Vesa, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2019-06.pdf>
- *Actualitatea muzicală* nr. 6, iunie 2019, "Regalul Atem", Diana Rotaru, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2019-06.pdf>
- *România literară* nr. 26/ 2019, "Revenirea capodoperei", Dumitru Avakian, <https://romanaliterara.com/2019/07/revenirea-capodoperei/>
- *Society of Composers Newsletter*, Brad Decker, Issue no. 1, Vol. XLIX, 2019, <https://sway.office.com/KNDH1xMuAK2MkGQ?ref=Link>
- *Actualitatea muzicală* nr. 2, februarie 2019, "Serile de chitară 2018", Loredana Baltazar, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2019-02.pdf>
- *Actualitatea muzicală* nr. 2, februarie 2019, "Jurnal de festival – II", Diana Rotaru, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2019-02.pdf>
- *Actualitatea muzicală* nr. 1, ianuarie 2019, "Jurnal de festival – I", Diana Rotaru, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2019-01.pdf>
- *Society of Composers Newsletter*, Brad Decker, Issue no. 4 Vol. XLVIII, <https://sway.office.com/xUAKazTM3mdBhw0q?ref=Link&loc=play>
- *Actualitatea muzicală* nr. 12, decembrie 2018, "Rezonanțe camerale clujene – adHoc", Loredana Baltazar, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018-12.pdf>
- *Actualitatea muzicală* nr. 11, noiembrie 2018, "Festivaluri muzicale autumnale timișorene", Damian Vulpe, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018-11.pdf>
- *Theatrical Colloquia*, Luminița Milea, 2018, "Postmodernism - Between Objective Reality and Subjective Artistic Impulse Markings into Romanian Sound Art", <https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/tco.2018.8.issue-1/tco-2018-0003/tco-2018-0003.pdf>
- *Actualitatea muzicală*, nr. 7, iulie 2018, "Agonii și extazuri estivaliere", Oleg Garaz, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018-07.pdf>
- *Metropolis*, iulie 2018, "Efervescențe culturale la Cimro Days", Lorena Ioniță, <https://www.ziarulmetropolis.ro/efervescente-muzicale-la-cimro-days/>
- *Actualitatea muzicală*, nr. 6, iunie 2018, "Flaut-Power sau puterea exemplului", Despina Petecel, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018-06.pdf>
- *Actualitatea muzicală* nr. 3, martie 2018, "Premiile Ucmr pe 2017. Recunoașterea valorii", C. Mihai, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018-03.pdf>
- *Society of Composer Newsletter (SUA)*, Carter John Rice, Issue no. 1 Vol. LXVIII, <https://sway.com/mZQxx6Uy50oPCeWc?ref=Link>

- *Actualitatea muzicală* nr. 1, ianuarie 2018, George Balint, "Festivalul internațional de muzică contemporană de la Timișoara INTRADA - interviu cu Sorin Petrescu", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018-01.pdf>
- *Actualitatea muzicală* nr. 1, ianuarie 2018, Elena Șorban, "Iubiți muzica românească!", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2018-01.pdf>
- *Actualitatea muzică* nr. 12, decembrie 2017, Irina Vesa, "Festivalul Meridian - Cvartetul Volte", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2017-12.pdf>
- *Ziua de Vest*, 27 noiembrie 2017, Gheorghe Miron, "Gala Premiilor Uvt și-a desemnat laureații pe anul 2017", <http://www.ziuaDEVest.ro/gala-premiilor-uvt-si-desemnat-laureatii-pe-2017/>
- *Observator cultural* nr. 899, 24 noiembrie 2017, Despina Petecel, "Festivalul Internațional Meridian, o întoarcere postmodernă la surse", <https://www.observatorcultural.ro/articol/festivalul-international-meridian-o-intoarcere-postmoderna-la-surse/>
- Cronică online, 29 septembrie 2017, "OPERA 9 - noul Oedip în viziunea a 9 tineri compozitori", Festivalul Internațional GEORGE ENESCU, Irina Vesa, <http://festivalenescu.ro/opera-9-noul-oedip-in-viziunea-a-9-tineri-compozitori/>
- Cronică online, 21 septembrie 2017, "N-ESCU", Festivalul Internațional GEORGE ENESCU, Vlad Văidean, <http://festivalenescu.ro/n-escu-bucuresti-creativ2017/>
- *Actualitatea muzicală*, nr. 7, iulie 2017, "Zilele comemorative George Enescu", Loredana Baltazar, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2017-07.pdf>
- *România liberă*, Dan Dediu interviu cu Maria Capelos, iulie 2017, "Avem o generație de tineri compozitori excepțională", <http://m.romanialibera.ro/cultura/arte/compozitorul-dan-dediu--avem-o-generatie-de-tineri-compozitori-exceptionala--staruri-mondiale-ale--muzicii-contemporane-vin-la-festivalul-enescu---romania-libera--este-partener-media-principal-461567>
- *Wanganui Chronicle*, 17 mai 2017, "Energy in Virginia Lake sculpture", Mike Street, http://www.nzherald.co.nz/wanganui-chronicle/midweek/news/article.cfm?c_id=1503658&objectid=11857585
- *Actualitatea muzicală*, nr. 2, februarie 2017, "Serile de chitară 2016 - un bilanț", Carmen Cârnecki, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2017-02.pdf>
- *Actualitatea muzicală*, nr. 1, ianuarie 2017, "Impresii din Craiova Muzicală", Diana Rotaru, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2017-01.pdf>
- *Actualitatea muzicală*, nr. 1, ianuarie 2017, "Povestind cu SonoMania și Miklos Bacs", Megumi Okuda, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2017-01.pdf>
- *Actualitatea muzicală*, nr. 11, noiembrie 2016, "Toamna muzicală clujeană", Despina Petecel, <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2016-11.pdf>
- *Algemeine Deutsche Zeitung*, 23 septembrie 2016, "Kronstädter Musik mit jugendlichem Elan", Christine Chiriac, <http://www.adz.ro/artikel/artikel/kronstaedter-musik-mit-jugendlichem-elan/>
- Cartea *George Enescu - Consonanțe bănățene* de Constantin Tufan Stan, Editura Eurostampa, Timișoara, 2016, pag. 213
- *newsbv.ro*, 23 septembrie 2016, Sebastian Dan, "Festivalul Musica Coronensis debutează marți la Biserica Neagră", <http://newsbv.ro/2016/09/23/festivalul-musica-coronensis-debuteaza-marti-la-biserica-neagra/>
- *Actualitatea muzicală*, nr. 12, decembrie 2015, Lavinia Coman, "Noutăți și valori în muzica românească pentru voce și pian", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2015-12.pdf>
- *Actualitatea muzicală*, nr. 12, decembrie 2015, Mihaela Silvia Roșca, "Lumină din lumină", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2015-12.pdf>
- *New Music Box - New York*, 23-10-2015, Frank Oteri, "It's difficult to be a world showcase with limited resources: the 2015 ISCM World Music Days", <http://www.newmusicbox.org/articles/2015-iscm-world-music-days/>
- *Actualitatea muzicală*, nr. 2, februarie 2015, Despina Petecel, "Panta rhei Gânduri despre Festivalul Internațional Meridian 2014, la un deceniu de existență",
- *Lexicon*, Ioan Tomi, Editura Eurostampa, 2014
- *No 14 plus minus*, 10-11-2014, Victor Andrei Părău, "Festivalul Timsonia", <http://no14plusminus.ro/2014/11/10/festivalul-timsonia/>
- *Contemporania*, 01-11-2014, Diana Rotaru, "Timsonia #1", <http://compozitorii.blogspot.ro/2014/11/timsonia-1.html>

- *New Music Box* – Chicago, 22-10-2014, Ellen McSweeney, "CHICAGO: a scavenger hunt of world premieres", <http://www.newmusicbox.org/articles/chicago-a-scavenger-hunt-of-world-premieres/>
- *România Literară* nr. 42, 10-10-2014, Grete Tartler, "Vârtejuri interdisciplinare", http://www.romlit.ro/vrtejuri_interdisciplinare
- *Cartea Sunetele vorbesc, cuvintele cântă*, Ovidiu Giulvezan, Editura Gordian, Timișoara, 2014
- *Allgemeine Deutsche Zeitung*, 10-10-2014, Dieter Drotleff, "Im Zeichen des Friedens", <http://www.adz.ro/karpatenrundschaue/artikel-karpatenrundschaue/artikel/im-zeichen-des-friedens/>
- *Revista Muzica*, nr.2 / 2014, Damian Vulpe, "Cea de a XXXIX-a ediție a Festivalului Timișoara Muzicală", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/RV-2-2014-9.pdf>
- *Il giornale della musica*, 18-07-2014, Letizia Michielon, "L'Anima della fisarmonica", <http://www.giornaledellamusica.it/rol/?id=4743>
- *Allgemeine Deutsche Zeitung*, 22-05-2014, Damian Vulpe, "Bis zum begeisterten Schlussapplaus", <http://www.adz.ro/artikel/artikel/bis-zum-begeisterten-schlussapplaus>
- *Ziua de Vest*, 23-05-2014, Ovidiu Giulvezan, "Festivalul Internațional Timișoara Muzicală", <http://www.ziuainvest.ro/cultura/46774-festivalul-international-timisoara-muzicala>
- *Potsdamer Neueste Nachrichten*, 17-05-2014, Gerold Paul, "So neu und so schön", <http://www.pnn.de/potsdam-kultur/856066>
- *Badische Zeitung*, 30-01-2014, Christine Aniol, "Eine wilde Reise durch die verschiedenen Epochen", <http://www.badische-zeitung.de/vogtsburg/eine-wilde-reise-durch-die-verschiedenen-epochen--80186324.html>
- *Venezia Musica e dintorni*, octombrie 2013, Alberto Massarotto, "<Sul tasto>, l'ultimo lavoro di Luca Piovesan", <http://www.veneziamusicaedintorni.it/recensioni/124/sul-tasto-l-ultimo-lavoro-di-luca-piovesan.html>
- *Suonare News* di Settembre, septembrie 2013, Paolo Picchio, "Sette autori per sette incisioni", <http://www.lucapiovesan.it/reviews>
- *Revista Cultura*, iulie 2013, Virgil Mihaiu, "Trei luni de primăvară din stagiunea Academiei de Muzică G. Dima Cluj (I)", <http://revistacultura.ro/nou/2013/07/trei-luni-de-primavara-din-stagiunea-academiei-de-muzica-g-dima-cluj-i/>
- *Actualitatea muzicală* nr. 7, iulie 2013, Despina Petecel, "Noul, o veche poveste", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2013-07.pdf>
- *Il gazzettino*, 20 iulie 2013, Maria Tosolini, "Contrappunti 34", <http://www.lucapiovesan.it/reviews>
- *Actualitatea muzicală* nr. 5 mai 2013, Elena Sorban, "Cluj modern 2013", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2013-05.pdf>
- *Cronica muzicală online*, Elena Șorban, "Festivalul Cluj Modern", <http://www.cimec.ro/Muzica/Cronici/ElenaSorban102.html>
- *Revista Cultura* martie 2013, în dialog cu Ion Bogdan Ștefănescu, "Suntem mai aproape de Viena decât bucureștenii", <http://revistacultura.ro/nou/2013/03/suntem-mai-aproape-de-viena-decat-bucurestenii/>
- *Cartea Gânduri despre muzică*, Remus Georgescu, Editura Simart, Craiova, 2012
- *România literară*, 2012 nr. 47, Dumitru Avakian, "Momente de muzică, momente de cultură", http://www.romlit.ro/momente_de_muzic_momente_de_cultur_2
- *Kultur Regional*, 05-11-2012, Karl Heinz Fischer, "Die Welt hinter den Welten"
- *Badener Tagblatt*, 05-11-2012, Streich Karen, "Begegnung zwischen Musikern, Komponisten und Publikum"
- *Badische Zeitung*, 16-10-2012, Alexander Dick, "Reflexion und Selbstreflexion, Musik & Magie mit dem Ensemble Aventure Freiburg", <http://www.badische-zeitung.de/klassik-rezensionen/reflexion-und-selbstreflexion--64626845.html>
- *Ziarul Valea Prahovei*, 03-10-2012, Adrian Rădulescu, "În memoria lui Aurel Stroe", <http://www.zvp.ro/in-memoria-lui-aurel-stroe/>
- *Actualitatea Muzicală* nr. 9, septembrie 2012, Anca Florea, "Omagiindu-l pe Enescu", <http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2012-09.pdf>
- *Badische Zeitung*, 30-04-2012, Martin Andris, "Akustische Graffiti", <http://www.badische-zeitung.de/klassik-rezensionen/akustische-graffiti--58897966.html>
- *Revista Cultura*, ianuarie 2012, nr. 53, Ion Bogdan Ștefănescu în dialog cu Remus Georgescu, "O personalitate emblematică a muzicii contemporane românești", <http://revistacultura.ro/nou/2012/08/o-personalitate-emblematica-a-muzicii-contemporane-romanesti-ii/>
- *Badisches Tagblatt* nr. 242, octombrie 2011, Udo Barth, "Imaginerer Bindfaden halt Komposition Zusammen"
- *Siebenburgische Zeitung*, octombrie 2011, Christine Chiriac, "Eine glanzvolle Woche Musik in der Zinnenstadt", <http://www.siebenbuerger.de/zeitung/artikel/kultur/11616-eine-glanzvolle-woche-musik-in-der.html>
- *Revista Muzica* nr. 2 / 2011, Despina Petecel, "Simn 2011 sau arta ca imaginație", <http://www.ucmr.org.ro/>

- *Actualitatea Muzicală* nr. 6, iunie 2011, Corina Bura, "Săptămâna Internațională a muzicii noi, ediția a XXI-a", <http://www.ucmr.org.ro/texte/am-2011-06.pdf>
- *Karpaten Rundschau* nr. 42, octombrie 2010, Christine Chiriac, "Hochkaratige musikalische Feier Kronstadts"
- *Muzsika*, septembrie 2010, Malina Janos, "Hatarak Nelkul, A 26 Szombathelyi Bartok Szeminarium es Fesztival", http://www.muzsikalendarium.hu/muzsika/index.php?area=article&id_article=3153
- *Dicționar – 123 compozitori, dirijori, muzicologi*, 2009, Ioan Tomi
- *Revista Muzica* nr. 2 / 2005, Rafaela Carabenciov și Arthur Funk, "Timișoara Muzicală Academică"
- *Paralela 45* supl. la *Renașterea bănățeană* nr. 4570, 2005, Damian Vulpe, "Maestrul și discipolul"

Conferințe, simpozioane

- 2018** În cadrul Conferințelor *Peripatetica*, Oravița, am avut expunerea temei "Model – în creația lui J. S. Bach și A. Part"
- 2017** În cadrul Conferințelor *Peripatetica*, Oravița, am avut expunerea temei "Megadance, megabytes...- compoziția muzicală între sentiment și rațiune"
- 2015** Am participat la conferința "Actul componistic pentru chitară în secolul XXI" cu Ionuț Dorobanțu și Gabriel Almași
- 2013** În cadrul simpozionului din cadrul Festivalului Internațional AUREL STROE, am prezentat referatul cu tema "Ecouri ale gândirii muzicale ale lui Aurel Stroe în propria creație"
- 2010** În cadrul simpozionului cu tema *Muzică și Filozofie* organizat de Academia de Muzică *Gheorghe Dima* și Academia Română - filiala Cluj-Napoca, am prezentat referatul cu tema "Aspecte energetice ale muzicii-fundamentări romantice"
- 2009, 2010, 2011** Am participat la simpozionul din cadrul Festivalului Internațional *Aurel Stroe*, Bușteni
- 2007** Am participat la simpozioanele organizate de Filarmonica *Banatul* cu ocazia aniversării a 60 de ani, având ca temă creația românească contemporană
- 2006, 2009, 2011, 2015** În cadrul întâlnirilor Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, filiala Timișoara, am prezentat propriile lucrări

Emisiuni Radio, TV

- 2019** Prezentarea Festivalului Internațional MERIDIAN în emisiunea *Regiunea în obiectiv* cu Tania Țunaș, TVR Timișoara
- 2019** Prezentarea proiectului *Vortex symphony* în emisiunea *Regiunea în obiectiv* cu Tania Țunaș, TVR Timișoara
- 2018** Lucrarea *The Beauty of Losing Control* difuzată pe Radio 01 – ORT (Austria)
- 2016, 2018** Lucrarea *Hommage à George Enescu* și lucrarea *Song of the Avadhut* au fost incluse în *Naxos Music Library* (SUA)

- 2016** Prezentarea proiectului *De Profundis* în emisiunea *Ora regiunii* cu Tania Țunaș, TVR Timișoara
- 2015** Lucrarea *Yirdaki* difuzată pe Radio CEMAT (Italia)
- 2013** Prezentarea lucrării *Hasya* în cadrul emisiunii „Vezi ce-ți dorești” producător Mimo Obradov, TVR Timișoara
- 2005-2019** Interviuri luate în cadrul unor emisiuni la Radio România Cultural, Radio Timișoara, Radio România Muzical.

Membru în juriul unor competiții

- 2019** Membru în juriul concursului SCI/ASCAP Student Composition Competition (SUA)
- 2019** Membru în juriul concursului *Kitharologos* organizat în cadrul Festivalului Internațional SERILE DE CHITARĂ, București
- 2016** Membru al Comitetului Artistic al *3rd International Symposium of New Music and Computer Music*, în juriul concursului de compoziție muzicală, Curitiba (Brazilia)
- 2012** Membru al Comitetului Artistic al *1st International Symposium of New Music and Computer Music*, în juriul concursului de compoziție muzicală, Curitiba (Brazilia)

Management cultural

- 2019** Membru în echipa de organizare a Festivalului MERIDIAN
- 2019** Direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Festivalului SĂPTĂMÂNA INTERNAȚIONALĂ A MUZICII NOI, București
- 2019** Direcția artistică a evenimentului sincretic *Vortex Symphony*, Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ
- 2018** Direcția artistică a proiectului internațional *Musica Femina* (lucrări aparținând compozitoarelor născute în România), cu două concerte, unul la Timișoara, altul la Oldenburg (Germania); fonduri obținute de la *Mariann Steegmann Foundation* (Germania)
- 2018** Membru în echipa de organizare a Festivalului Internațional de Muzică Contemporană TIMSONIA
- 2018** Direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Conferințelor *Peripatetica*, Oravița
- 2017** Organizarea concertului aniversar Remus Georgescu – 85 de ani, cu susținerea Fundației *Triade*
- 2017** Direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Conferințelor *Peripatetica*, Oravița
- 2016** Direcția artistică a concertului susținut de Ansamblul ATEM în cadrul Festivalului Internațional CRAIOVA MUZICALĂ
- 2016** Direcția artistică a concertului *De profundis*, Filarmonica *Banatul*, Timișoara
- 2014** Fondator al Festivalului Internațional de Muzică Contemporană TIMSONIA
- 2013** Organizarea workshop-ului *Ascultând muzica lui Miklos Maros împreună cu compozitorul*, Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică, Timișoara

2010	Membru în echipa de organizare a Concursului Internațional de chitară clasică, ediția a IV-a, Iserlohn, Germania
2008	Membru în echipa de organizare a Concursului Internațional de chitară clasică, ediția a III-a, Iserlohn, Germania

Creația artistică

- ... *in Time* pentru flaut electric, vibrafon și marimbă bazată pe piesa *Child in Time* de Deep Purple (2020) 5 min.
- *Luftagogia* pentru două soprane, altistă, tenor și doi bași (2020) 5 min.
- *Filaversarium* pentru orchestră (2019) 6 min. 30 sec.
- *Simurgul* pentru chitară (2019) 6 min. 10 sec.
- *Garden of Silence* pentru tenor recorder (2019) 5 min. 40 sec.
- *Neylodia* pentru ney (2019) 5 min. 10 sec.
- *Microhaideniada* pentru două vioari, două viole și violoncel (2019) 3 min.
- *Red Time* pentru trombon și pian (2019) 8 min.
- *O degli Eneadi madre* pentru soprană și flaut pe versurile lui Titus Lucretius (2019) 3 min.
- *Tevana – the Garden of Joy* – pentru flaut, vibrafon, marimbă și pian (2019) 7 min. 30 sec.
- *Transonique* pentru clarinet bas și acordeon (2019) 9 min.
- *Zarand* pentru Theremin, ansamblu de muzică tradițională și orchestră de coarde (2019) 13 min.
- *Coloana sonoră* pentru vioară, clarinet și pian pe teme de Tajo (2019) 11 min.
- *ThunderBach* pentru Thunder Tube, flaut, vibrafon și pian bazată pe Variațiunile Goldberg de J. S. Bach și piesa *Thunderstruck* de AC / DC (2019) 3 min. 20 sec.
- *Revedere* pentru două soprane și pian pe versuri de Mihai Eminescu (2019) 6 min. 20 sec.
- *Anciralus* pentru oboi și saxofon tenor (2019) 7 min. 20 sec.
- *Rugăciune* pentru cor de copii pe un poem de Mihai Eminescu (2019) 3 min.
- *Roaring Silence* pentru vioară, violoncel și pian (2019) 14 min. 50 sec.
- *Lumina* pentru soprană și vioară pe versuri de Lucian Blaga (2019) 4 min.
- *She and He* pentru două vioari (2019) 4 min. 40 sec.
- *Vreau să joc* pentru soprană și clarinet pe versuri de Lucian Blaga (2019) 1 min. 50 sec.
- *Melancolie* pentru soprană și vioară pe versuri de Lucian Blaga (2019) 5 min.
- *Iarbă* pentru soprană, clarinet și vioară pe versuri de Lucian Blaga (2019) 3 min.
- *Agnis* pentru violă, corn și trombon (2019) 6 min.
- *Translucent resonances* pentru voce, fagot, vioară, violă și contrabas (2018) 3 min. 20 sec.
- *Ave Regina chaelorum* pentru două altiste, doi tenori, bariton și bas (2018) 5 min. 30 sec.
- *Rhinobassus* pentru contrabas (2018) 6 min. 50 sec.
- *Innersound 180* pentru clarinet, vioară, violă și violoncel pe un scurtmetraj de Cornel Brad (2018) 3 min.
- *Joie de vivre* pentru saxofon tenor și orchestră (2018) 10 min. 30 sec.
- *The beauty of losing control* pentru țiteră, hackbrett, acordeon și cvintet de coarde (2018) 9 min.
- *Lacrimosa* pentru violă și chitară (2018) 5 min. 20 sec.
- *Clarobassus* pentru clarinet și chitară bas (2018) 1 min.

- *Interferențe* pentru bas, clarinet, vioară și pian (2018) 8 min. 50 sec.
- *cu năduf* pentru flaut și pian (2018) 4 min.
- *The Story of a Dangling Coral* pentru flaut, saxofon și pian (2018) 12 min.
- *Sonic visions* pentru ansamblu de flaute (2018) 13 min.
- *Birds and Trains* pentru vioară și violoncel (2018) 4 min. 40 sec.
- *De Profundis* pentru soprană solo (2015 rev. 2018) 7 min. 15 sec.
- *Clarinazz* pentru clarinet bas (2017) 6 min. 30 sec.
- *Sputnik* muzică pentru un scurt metraj regizat de Maxim Zhestkov (2017) 5 min.
- *clariphonos* pentru cvartet de clarinete (2017) 13 min.
- *Sonic shades* pentru orgă (2017) 4 min. 30 sec.
- *Luminescence* pentru două flaute și pian (2017) 8 min.
- *Semnale peripatetice* pentru soprană, vioară, violoncel și pian (2017) 6 min.
- *Obârșii* pentru voce, caval, fluier, flaut, pian, percuție și orchestră de coarde (2017) 15 min.
- *Rituel du Potlogi* pentru vibrafon și marimbă (2017) 3 min.
- *Clavirgus* pentru clarinet și violă (2017) 12 min. 30 sec.
- *Gorunul* pentru soprană și vioară pe versuri de Lucian Blaga (2016) 7 min.
- *Unde un cântec este* pentru soprană și vioară pe versuri de Lucian Blaga (2016) 3 min. 50 sec.
- *Sufletul satului* pentru soprană, flaut și vioară pe versuri de Lucian Blaga (2016) 3 min. 40 sec.
- *Shofar* pentru trompetă (2016) 6 min. 45 sec.
- *Cântec de leagăn* pentru soprană și bandă (2016) 4 min.
- *Megadance, megabytes...* pentru clarinet (2016) 6 min. 40 sec.
- *Christ Chapel* pentru soprană și vioară (2016) 5 min. 30 sec.
- *Meshes* muzică pentru o animație de Betina Kuntzsch pentru clarinet, vioară, violă și violoncel (2016) 6 min. 20 sec.
- *Flatuor* pentru patru flaute (2016) 9 min. 30 sec.
- *Ritual for a smiling flower* pentru cor (2016) 4 min.
- *Four invisible cities* pentru chitară (2016) 8 min. 30 sec.
- *Samudra* pentru doi timpani (2016) 1 min.
- *Percutrance* - concert pentru percuție și orchestră (2016) 17 min.
- *Now Here* muzică pentru un film de Beatrice Grande pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel și percuție (2016) 8 min.
- *Flacelis* pentru flaut și violoncel (2016) 8 min.
- *Liniște* pentru soprană și clarinet pe un poem de Lucian Blaga (2012 rev. 2016) 5 min. 30 sec.
- *Mandorion* pentru mandolină (2016) 9 min.
- *Beata viscera* - Perotin - aranjament pentru soprană, clarinet, vioară și pian (2016) 3 min. 30 sec.
- *O virtus Sapientiae* - Hildegard von Bingen - aranjament pentru soprană, clarinet, vioară și pian (2016) 4 min. 10 sec.
- *O ignee Spiritus* - Hildegard von Bingen - aranjament pentru soprană și vioară (2016) 3 min. 40 sec.
- *Song of the Avadhut* pentru soprană și vioară (2015) 13 min. 50 sec.
- *Mysterium tremendum et fascinans* pentru orgă (2015) 6 min. 30 sec.
- *Invocatio* pentru soprană și vioară (2015) 4 min. 20 sec.
- *De amicitia* pentru duo de chitare (2015) 5 min.
- *Malikbatur* pentru kalimba și surse electronice (2015) 5 min. 30 sec.
- *O ignis Spiritus Paracliti* pentru cor (2015) 5 min. 50 sec.
- *Oda Materiei* - performance - pentru soprană, vioară, percuție și cor - în colaborare cu Matei Bejenaru (2015) 15 min. 30 sec.
- *Innocentia* pentru cor de copii (2015) 5 min.
- *De Profundis* pentru bas solo (2015) 7 min. 15 sec.

- *Flauros* pentru flaut solo (2015) 6 min. 40 sec.
- *Campanula* pentru duo de chitare (2015) 8 min.
- *Viccordion* pentru violă și acordeon (2015) 6 min. 20 sec.
- *For Amadeus* pentru duo de chitare (2015) 8 min. 30 sec.
- *Saphonia* pentru saxofon alto (2015) 5 min. 30 sec.
- *Sattva* pentru flaut bas, vioară și pian (2015) 9 min.
- *Descântec* pentru soprană și acordeon (2015) 6 min.
- *Lux ludens* pentru clavecin (2015) 6 min.
- *Anima / Animus* pentru vioară (2014) 5 min. 30 sec.
- *The Ceremony of Innocence* pentru orgă și percuție (2014) 6 min. 30 sec.
- *Rumi's secret* pentru ney (2014) 4 min.
- *Chronos phagos - The Eater of Time* pentru soprană, mezzo-soprană, altistă și violoncel (2014) 7 min. 20 sec.
- *Translucence* pentru vioară și violoncel (2014) 6 min. 30 sec.
- *The One you are looking for is the One who is looking* pentru flaut și chitară (2014) 6 min. 50 sec.
- *Humoricius carpathicus* pentru corn solo (2014) 7 min. 10 sec.
- *Shùdì* pentru flaut solo (2011 rev. 2014) 9 min. 10 sec.
- *Khabira - the seer of All* pentru shakuhachi, duduk, setar, qanun, kemence, clarinet bas, vioară, violoncel și percuție (2014) 7 min. 20 sec.
- *Hommage à Marsyas* pentru flaut piccolo (2014) 10 min. 10 sec.
- *Hiera Hodos-The Sacred Way* pentru violoncel electric (2014) 3 min. 50 sec.
- *Indira* pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție (2014) 7 min. 40 sec.
- *The Prophet - on Beauty* pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian (2014) 9 min. 15 sec.
- *And God saw every thing that he had made* pentru pian (2014) 6 min. 30 sec.
- *Dans ritualic* pentru saxofon tenor, chitară, acordeon și pian (2014) 7 min. 30 sec.
- *Omagiu lui Enescu* pentru vioară și pian (2011 rev. 2014) 4 min. 30 sec.
- *The Gift* muzică pentru un film mut de Julio Pot pentru flaut, vioară, violoncel, pian și percuție (2014) 7 min. 50 sec.
- *The Wheel of Time* pentru flaut, pian, orgă și două percuții (2014) 9 min.
- *éthéré* pentru două flaute, clarinet și chitară (2013) 4 min. 30 sec.
- *Šūnyatā - the joyful emptyness* pentru pian (2013) 7 min.
- *Frescobaldí's winter dream* pentru soprană, flaut, oboi, violă, violoncel și tamburină (2013) 3 min.
- *Ara* pentru duduk și două percuții (2013) 4 min.
- *Pāramitā I* flaut și acordeon cromatic (2011 rev. 2013) 9 min.
- *Campus Stallae* pentru chitară (2013) 8 min.
- *Băiatul și cățelul* muzică pentru un film mut de Liviu Varlam pentru flaut, fagot, vioară, violă și violoncel (2013) 5 min. 30 sec.
- *Shùdì I* pentru vioară și live electronics (2011 rev. 2013) 9 min. 10 sec.
- *Hommage à Papaji* pentru cor mixt (2013) 8 min.
- *FürTerpsichore* pentru două pianе (2013) 7 min. 10 sec.
- *Faces of Oneness* pentru bariton, flaut, clarinet bas, vioară și percuție (2013) 11 min. 10 sec.
- *Complementarium - in memoriam Jonathan Harvey* pentru soprană, clarinet, vioară, violoncel și percuție (2013) 9 min.
- *Būcolicum* pentru tubă (2013) 5 min. 45 sec.
- *The mystic rose* pentru altistă, tenor și cvartet de coarde (2012) 27 min.
- *Inner radiance* pentru violoncel (2012) 13 min.
- *De Deo uno et trino* pentru orgă (2012) 6 min. 30 sec.
- *Für Enescu* pentru vioară și cvintet de suflători (2012) 16 min. 10 sec.

- *Linște* pentru soprană și flaut pe un poem de Lucian Blaga (2012) 5 min. 30 sec.
- *Hommage à Aurel Stroe* pentru tenor și chitară pe texte de Heraclit (2012) 6 min.
- *Zamolxis* pentru trompetă și orchestră de coarde (2012) 13 min. 30 sec.
- *Pāramitā* pentru acordeon cromatic (2011) 9 min. 40 sec.
- *Traulos* pentru oboi, clarinet bas și fagot (2011) 8 min. 20 sec.
- *Musawwira* pentru vioară și pian (2010 rev. 2011) 9 min.
- *Tat Tvam Asi* pentru tenor, bariton, bas, clarinet bas, vioară, violoncel și Bongos (2011) 8 min.
- *Mobilis in mobili* pentru orgă (2011) 6 min. 10 sec.
- *Badriya* pentru chitară (2011) 6 min. 20 sec.
- *Miniaturi mistice*
 - in statu nascendi* pentru clarinet (2011) 1 min. 30 sec.
 - Auguries of Innocence* pentru soprană solo pe un text de William Blake (2011) 1 min.
- *Hommage à George Enescu* pentru vioară (2011) 5 min. 30 sec.
- *ritualistique* pentru clarinet bas și Bongos (2011) 5 min. 50 sec.
- *Turnismavitu* pentru duduk, saxofon sopran, pian și recitator pe un text de Urmuz (2011) 11 min. 50 sec.
- *Ancioso* pentru trei fagoate (2011) 5 min. 50 sec.
- *Sanran* pentru vioară și violă (2006 rev. 2011) 6 min. 50 sec.
- *Shūdi* pentru flaut și live electronics (2011) 9 min. 10 sec.
- *Anahit* pentru duduk, chitară și pian preparat (2010) 4 min. 10 sec.
- *Mitra* pentru vioară solo 14 min. 30 sec.
 - Mitra* (2010)
 - Naticris* (2004 rev. 2010)
 - Tishtar* (2010)
- *Three names of Nothingness*
 - Latifa* pentru două pian (2010) 10 min.
 - Zahira* pentru tubă și pian (2010) 5 min. 30 sec.
 - Musawwira* pentru chitară și pian (2010) 9 min.
- *Doğala Doğru* pentru o chitară microtonală și o chitară obișnuită (2010) 7 min. 30 sec.
- *Triguna* pentru flaut, pian și percuție (2010) 22 min.
- *Ditorimba* pentru percuție (2010) 3 min. 40 sec.
- *Profanul și Sacrul* pentru două viori și clarinet (2004 rev. 2010) 9 min. 40 sec.
- *Zhong* pentru vibrafon (2010) 4 min. 40 sec.
- *Hasya* pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde (2010) 19 min.
- *Numai poetul* pentru oboi și pian (2010) 5 min. 10 sec.
- *Rajas* pentru percuție (2010) 6 min. 30 sec.
- *Coincidentia oppositorum* pentru orgă și percuție (2009) 6 min.
- *Katharythmos* pentru cinci percuționiști (2009) 9 min. 40 sec.
- *Mister I* pentru clarinet solo (2009) 3 min. 10 sec.
- *Yirdaki* pentru trombon solo (2009) 6 min.
- *Sublimation* pentru flaut, clarinet, clarinet bas, vioară și violoncel (2009) 8 min. 50 sec.
- *Panta Rei* pentru soprană, tenor, cor mixt și orchestră pe texte de Heraclit (2009) 65 min.
- *Bhava* pentru flaut, clarinet, percuție, vioară, violoncel și pian (2009) 8 min. 40 sec.
- *Spaciousness* pentru soprană, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție (2008) 6 min. 10 sec.
- *Spaciousness* pentru clarinet, vioară, violoncel, pian și bandă magnetică (2008) 6 min. 10 sec.

- *Catharsis* pentru orchestră (2007) 28 min.
- *Irisation* pentru doi pianiști și doi percuționiști (2007) 8 min. 20 sec.
- *Numai poetul* pentru soprană și pian pe versuri de Mihai Eminescu (2007) 5 min. 10 sec.
- *Trimurti* pentru cor pe voci egale (2006) 10 min. 30 sec.
- *Sanran* pentru clarinet și vioară (2006) 6 min. 50 sec.
- *Rubaiyat* -șapte lieduri pentru tenor și trio de flaute pe versuri de Omar Khayyam (2006) 7 min. 20 sec.
- *Eternul început* pentru trio de alamă (2006) 11 min. 30 sec.
- *Surâsul vagului* pentru cor mixt (2006) 3 min. 30 sec.
- *Armonia ascunsă* simfonie de cameră (2005) 16 min.
- *Lila-dansul cosmic* pentru cvartet de coarde (2005) 18 min. 40 sec.
- *Profanul și Sacrul I* pentru orchestră (2004) 10 min. 30 sec.
- *Profanul și Sacrul* pentru trio de coarde (2004) 9 min. 40 sec.
- *Naticris* pentru vioară solo (2004) 4 min. 30 sec.
- *Ritambhara* pentru duo de chitare (2004) 8 min.
- *Sadhana* pentru orchestră și cor de femei (2004) 12 min. 20 sec.
- *Reminiscente I* pentru vioară și chitară (2004) 17 min. 40 sec.
- *Reminiscente* pentru chitară solo (2004) 13 min. 10 sec.
- *Concertino* pentru orchestră de coarde (2003) 16 min. 30 sec.

Partituri editate

- 2020** Partitura lucrării *Anima / Animus* pentru vioară solo a fost editată la Editura Risoprint, Cluj-Napoca
- 2020** Partitura lucrării *Mitra* pentru vioară solo a fost editată la Editura Risoprint, Cluj-Napoca
- 2018** Lucrarea *Bucolicum* pentru tubă a fost inclusă în colecția *Professional Tuba Archive* vol II al The Clarinet Institute of Los Angeles (SUA)
- 2018** Partitura lucrării *Hommage a George Enescu* pentru vioară a fost publicată la Editura Universității Naționale de Muzică din București
- 2016** Partitura lucrării *Flatuor* pentru patru flaute a fost publicată la Editura Kossack (Germania)
- 2015** Partitura lucrării *Flauos* pentru flaut a fost publicată la Editura Kossack (Germania)
- 2015** Partitura lucrării *Hommage a Marsyas* pentru flaut piccolo a fost publicată la Editura Kossack (Germania)
- 2014** Partitura lucrării *Inner radiance* pentru violoncel a fost publicată în Revista *Vortex Music Journal* vol. 2 nr. 1, Universidade Estadual do Parana (Brazilia)
- 2014** 24 de compoziții proprii au fost incluse în colecția *Classical Scores Library* volumul III a editurii online Alexander Street Press (SUA)
- 2013** 34 de compoziții proprii au fost incluse în colecția *Classical Scores Library* volumul II a editurii online Alexander Street Press (SUA)
- 2010** Lucrarea *Surâsul vagului* pentru cor mixt a fost publicată în *Antologie corală-Muzică religioasă și cultă* vol. VIII, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea
- 2009** Lucrarea *Trimurti* pentru cor pe voci egale publicată în *Antologie corală-Muzică religioasă și cultă* vol. VII, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea

Lucrări achiziționate de UCMR

- *Profanul și Sacrul I* pentru orchestră
- *The Hidden Harmony* pentru orchestră de cameră
- *Hasya* pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde
- *Latifa* pentru două pian
- *Traulos* pentru oboi, clarinet bas și fagot
- *Faces of Oneness* pentru bariton, flaut, clarinet bas, vioară și percuție
- *The Prophet – on Beauty* pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian
- *Für Enescu* pentru vioară și cvintet de suflători
- *Complementarium – in memoriam Jonathan Harvey* pentru soprană, clarinet, vioară, violoncel și percuție
- *Bhava* pentru flaut, clarinet, percuție, vioară, violoncel și pian
- *Zamolxis* pentru trompetă și orchestră de coarde
- *Hommage à Papaji* pentru cor mixt
- *Percutrance* - concert pentru percuție și orchestră
- *Song of the Avadhut* pentru soprană și vioară
- *Dans ritualic* pentru saxofon tenor, chitară, acordeon și pian
- *Semnale peripatetice* pentru soprană, vioară, violoncel și pian
- *The beauty of losing control* pentru țiteră, hackbrett, acordeon și cvintet de coarde
- *Interferențe* pentru bas, clarinet, vioară și pian (noiembrie 2019)

Distincții

- 2019** Unul din cei șase compozitori selectați din partea SNR-SIMC la Festivalul ISCM WORLD MUSIC DAYS 2020, Noua Zeelandă
- 2019** Unul din compozitorii selectați în cadrul THE SÃO PAULO CONTEMPORARY COMPOSERS Festival – muzică simfonică
- 2019** Distincția *Silver Medal* în cadrul GLOBAL MUSIC AWARDS (SUA) pentru lucrarea *Song of the Avadhut* în categoria muzică contemporană
- 2019** În cadrul unui proiect susținut de *Canadian Music Center*, am fost selectat pentru a scrie o lucrare nouă pentru clarinet și acordeon, care va fi interpretată la Montreal și Toronto în 2020
- 2019** Pe short list-ul compozitorilor selectați în cadrul HASTINGS PHILHARMONIC MUSTAFA KEMAL ATATÜRK Composition Competition
- 2018** Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România la categoria *Muzică vocal-instrumentală* pe anul 2017 pentru lucrarea *Song of the Avadhut* pentru soprană și vioară

- 2017** Lucrarea *Mandorion* a fost selectată de ansamblul ROSETTA pentru a fi prezentată în cadrul unui concert în Japonia, Kyoto
- 2017** Gala Premiilor UVT, premiul *Nicolae Boboc* pentru Arte și Sport
- 2016** Lucrarea *The Prophet: on Beauty* a fost selectată pentru a fi prezentată în cadrul Festivalului Internațional SIRGA (Spania)
- 2016** Lucrarea *Samudra* a fost selectată în cadrul AUSTRALIAN PERCUSSION GATHERING
- 2015** Lucrarea *Indira* pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție a fost selectată de BOSTON NEW MUSIC INITIATIVE pentru a fi prezentată în stagiunea 2015-2016
- 2015** Lucrarea *Yirdaki* pentru trombon a fost selectată pentru a fi prezentată în cadrul Festivalului RISUONONZE (Italia)
- 2015** Lucrarea *Hommage a Papaji* pentru cor mixt a fost selectată pentru a reprezenta SNR-SIMC în cadrul WORLD MUSIC DAYS, Slovenia
- 2014** Lucrarea *Shūdi* pentru flaut și live electronics a fost selectată pentru a fi interpretată în cadrul workshop-ului organizat la Universitatea St Andrews (Scoția) de renumitul flautist Richard Craig
- 2014** Lucrarea *Lila – Dansul cosmic* pentru cvartet de coarde a fost selectată în cadrul concursului organizat de ansamblul *Grant Street String Quartet* (SUA)
- 2014** Premiul publicului pentru muzica scrisă pe filmul regizorului Julio Pot (Chile) *The Gift* în cadrul Festivalului Internațional INNERSOUND, București, seara de film mut cu muzică live
- 2014** Lucrarea *Śūnyatā – the joyful emptiness* pentru pian a fost selectată pentru a fi cântată în cadrul proiectului *World Oceans* de către pianistul James Gibson (SUA)
- 2014** Lucrarea *Sanran* pentru vioară și violă a fost selectată în cadrul concursului organizat de Duo SCORDATURA (SUA)
- 2014** Selectat pentru a scrie muzica pentru un film mut al regizorului Julio Pot în cadrul SOUND OF SILENT FILM FESTIVAL, Chicago (USA)
- 2014** Mențiune pentru lucrarea *Chronos phagos* în cadrul Concursului de Compoziție organizat de *Oxingale Records* (Marea Britanie)
- 2014** Lucrarea *Paramita* pentru acordeon cromatic a fost selectată de juriul SNR-SIMC pentru ISCM WORLD MUSIC DAYS, Wroclaw (Polonia)
- 2014** Lucrarea *Hommage a George Enescu* a fost selectată pentru a fi inclusă pe CD-ul *Millenial Masters* vol. V al casei de discuri Ablaze Records (USA / Australia)
- 2013** Premiul II la concursul internațional de compoziție *Tage Neuer Musik*, Krefeld – Germania pentru lucrarea *Faces of Oneness* pentru bariton, flaut, clarinet bas, vioară și percuție
- 2012** Lucrările *Hasya* pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde și *Tat Tvam Asi* pentru tenor, bariton, bas, clarinet bas, vioară, violoncel și percuție au fost selectate în cadrul HILLTOWN NEW MUSIC Festival (Irlanda)
- 2012** Proiectul *The mystic rose* a fost selectat în cadrul concursului de proiecte lansat de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor
- 2011** Lucrarea *Tat Tvam Asi* a fost selectată în cadrul concursului organizat de către NEUE VOCALSOLISTEN STUTTGART pentru a fi interpretată în cadrul Festivalului NUOVA MUSICA A TREVISO
- 2011** Lucrarea *In statu nascendi* a fost selectată în cadrul concursului organizat de clarinetistul Bruce Curlette în cadrul VOX NOVUS COMPOSER'S CONCERT SERIES
- 2009** Premiu de compoziție în cadrul Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST pentru lucrarea *Sublimation*, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien

- 2008** Premiu de compoziție în cadrul Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST pentru lucrarea *Spaciousness*, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien
- 2007** Primul admis la concursul de doctorat al Academiei de Muzică *Gheorghe Dima* din Cluj-Napoca
- 2001** Premiul II la concursul de chitară clasică organizat de Radio România Cultural, București
- 1997** Primul admis la concursul de admitere la Facultatea de Automatică și Calculatoare din Timișoara

Lucrări înregistrate pe suport audio

- 2020** Lucrarea *Rumi's Secret* pentru ney a fost imprimată de Drake Mabry pe CD-ul *The Wandering Ney – Contemporary Music for Ancient Instruments*, Old King Cole Productions (SUA)
- 2018** Lucrarea *Song of the Avadhut* pentru soprană și vioară a fost imprimată pe CD-ul *Society of Composers* vol. 32, Navona Records / Parma Recordings (SUA)
- 2015** Lucrarea *Hommage a George Enescu* pentru vioară a fost imprimată pe CD-ul *Millenial Masters* vol. V, Ablaze Records (SUA / Australia)
- 2014** Lucrarea *Śūnyatā - the joyful emptyness* pentru pian a fost imprimată pe CD ul pianistului german Moritz Ernst, Stan Music (Germania)
- 2014** Lucrarea *Paramita* pentru acordeon cromatic a apărut în formă digitală pe discul *Sul Tasto* al Col Legno (Austria)
- 2013** Lucrarea *Hasya* pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde apare pe CD-ul anexat cărții *Ce vă spune Trio Contraste* de Veronica Breznilă
- 2013** Lucrarea *Paramita* pentru acordeon cromatic a fost imprimată pe CD ul acordeonistului italian Luca Piovesa, Blowout Records

Istoricul lucrărilor interpretate

- 21-04-2020, Concert online, Cluj-Napoca (România), *Flauros – in memoriam Constantin Brâncuși* pentru flaut, Filarmonica Transilvania din Cluj-Napoca, Raluca Ilovan
- 04-03-2020, Palatul Sutu, București (România), *Flatuor* pentru cvartet de flaute, Ansamblul FLAUT POWER
- 27-01-2020, di Mezzo, Paris (Franța), *O degli Eneadi madre* pentru soprană și flaut pe versuri de Lucretius, *Amundi* Concert, Laura Baudelet, Mélisande Daudet – eveniment privat
- 10-01-2020, Sala Capitol, Timișoara (România), *Filaversarium* pentru orchestră, Filarmonica Banatul, dirijor Bogdan Vodă

- 01-12-2019, Sala Ateneului Român, București (România), *Percutrance* pentru percuție și orchestră, Filarmonica din Sibiu, dirijor Cristian Lupeș, solist Doru Roman
- 30-11-2019, Sala *Thalia*, Sibiu (România), *Percutrance* pentru percuție și orchestră, Filarmonica din Sibiu, dirijor Cristian Lupeș, solist Doru Roman
- 19-11-2019, Timișoara (România), *Red Time* pentru trombon și pian, Festivalul Internațional INTRADA, Barrie Webb, Sorin Petrescu
- 14-11-2019, KunstKulturKirche, Frankfurt/Main (Germania), *De Profundis* pentru bas solo, Martin Wistinghausen
- 10-11-2019, Alte Dorfkirche, Allschwil (Elveția), *De profundis* pentru bas solo, Martin Wistinghausen
- 08-11-2019, *Villa Medicis*, Roma (Italia), *O degli Eneadi madre* pentru soprană și flaut pe versuri de Lucretius, *Amundi Concert*, Laura Baudelet, Mélisande Daudet
- 06-11-2019, Muzeul Național *George Enescu*, București (România), *Tevana – The Garden of Joy* pentru flaut, pian, marimbă și vibrafon, Festivalul Internațional MERIDIAN, Matei Ioachimescu, Alfredo Ovalles, Irina Rădulescu, Răzvan Florescu, Cristina Lilienfeld
- 31-10-2019, Muzeul Național *George Enescu*, București (România), *Simurgul* pentru chitară, Festivalul Internațional SERILE DE CHITARĂ, Costin Soare
- 19-10-2019, *Steinway Piano Gallery*, Detroit (SUA), *Profanul și Sacrul* pentru două viori și violă, AMERICAN ROMANIAN FESTIVAL, Marian Tănău, Su Jin Lim, Mike Chen
- 13-10-2019, Teatrul Național București (România), *Clavirgus* pentru clarinet și violă, Trienala de Arhitectură, Ansamblul SONOMANIA
- 10-10-2019, Sala Palatului Cultural, Arad (România), *Zarand* pentru Theremin, ansamblu de muzică tradițională și orchestră de coarde, Festivalul IUBIȚI MUZICA ROMÂNEASCĂ!, Gabriel Almași, Rapsozii Zarandului și Orchestra de coarde a Filarmonicii din Arad, dirijor Barrie Webb
- 09-10-2019, Delmenhorst (Germania), *ThunderBach* pentru ThunderTube, flaut, pian și percuție, SYMPOSIUM 2019, Trio Contraste
- 03-10-2019, Sala *Ateneu*, Bacău (România), *Percutrance* pentru percuție și orchestră, Festivalul ZILELE MUZICII CONTEMPORANE, Doru Roman, Orchestra Filarmonicii din Bacău, dirijor Ovidiu Bălan
- 25-09-2019, București (România), *Microhaideniada* pentru două viori, două viole și violoncel, Cvartetul OUTIS și Marius Ungureanu
- 21-09-2019, Teatrul *Atti*, Rimini (Italia), *Ritual for a smiling flower* pentru cor pe voci egale, RIMINI INTERNATIONAL CHORAL COMPETITION, Corul pe voci egale al Liceului *Ion Vidu*, dirijor Maria Gyuris
- 18-09-2019, Bușteni (România), *Lacrimosa* pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
- 17-09-2019, Bistrița (România), *Lacrimosa* pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
- 15-09-2019, Sibiu (România), *Lacrimosa* pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
- 14-09-2019, Mediaș (România), *Lacrimosa* pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
- 13-09-2019, Sighișoara (România), *Lacrimosa* pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
- 11-09-2019, București (România), *Lacrimosa* pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
- 05-09-2019, Sostrup (Danemarca), *Lacrimosa* pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
- 04-09-2019, Grenaa (Danemarca), *Lacrimosa* pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
- 01-09-2019, Frostrup (Danemarca), *Lacrimosa* pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
- 31-08-2019, Aalborg (Danemarca), *Lacrimosa* pentru violă și chitară pe o temă de W. A. Mozart, Marius Ungureanu și Costin Soare
- 06-07-2019, Preveza (Grecia), *Rugăciune* pentru cor de copii pe un poem de Mihai Eminescu, INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL OF PREVEZA, Corul CANTANTI dirijat de Maria Gyuris
- 26-05-2019, București (România), *Agnis* pentru violă, corn și trombon, Festivalul SĂPTĂMÂNA INTERNAȚIONALĂ A MUZICII NOI, Trio Wahnsinn
- 24-05-2019, Sala Teatrului Național Timișoara (România), *Coloana sonoră* pentru vioară, clarinet și pian, Festivalul Internațional VOX MUNDI, Ansamblul ATEM
- 23-05-2019, Sala *Mihai Perian*, Timișoara (România), *Ritual for a smiling flower* pentru cor pe voci egale, Festivalul Internațional VOX MUNDI, Corul pe voci egale al Liceului de Artă *Ion Vidu*, dirijor Maria Gyuris

- 25-04-2019, Sinagoga, Bistrița (România), *Revedere* pentru două soprane și pian pe versuri de Mihai Eminescu, Stanca, Bianca și Remus Manoleanu
- 23-04-2019, Filarmonica *Banatul*, Timișoara (România), *Revedere* pentru două soprane și pian pe versuri de Mihai Eminescu, Stanca, Bianca și Remus Manoleanu
- 16-04-2019, Muzeul Național *George Enescu*, București (România), *Flauros – in memoriam Constantin Brâncuși* pentru flaut, Concertul *Akes samenos*, Daria Tofănescu
- 21-03-2019, *Musiksaal des Schlosses Porcia*, Spittal an der Drau (Austria), *The beauty of losing control* pentru țiteră, dulcimer, acordeon și cvintet de coarde, Ansamblul MUSIKFABRIK SUD, dirijor Bruno Strobl
- 13-02-2019, Sala *Ateneu*, București (Romania), *Flatuor* pentru patru flaute, Cvartetul de flaute al UNMB
- 20-12-2018, Choele Choel (Argentina), *Traulos* pentru oboi, clarinet bas și fagot, Festivalul Internațional DISTAT TERRA, Ansamblul AVENTURE
- 17-12-2018, *Budapest Music Center*, Budapesta (Ungaria), *The Hidden Harmony* chamber symphony, Ansamblul UMZE, dirijor Huba Hollokoi
- 22-11-2018, Timișoara (România), *Interferențe* pentru bas, vioară, clarinet și pian pe versuri de Mihai Eminescu și Friedrich Hölderlin, Festivalul Internațional TIMSONIA, Martin Wistinghausen, Ansamblul Atem
- 10-11-2018, Sala *George Enescu*, Universitatea Națională de Muzică, București (România), *Flauros – in memoriam Constantin Brâncuși* pentru flaut, Festivalul Internațional MERIDIAN, Raluca Ilovan
- 08-11-2018, Arad (România), *Joie de vivre* pentru saxofon și orchestră, Kobi Shem Tov, Filarmonica de Stat din Arad, dirijor Cristian Neagu
- 07-11-2018, Sala *Capitol*, Timișoara (România), *Joie de vivre* pentru saxofon și orchestră, Festivalul Internațional *Intrada*, Kobi Shem Tov, Filarmonica de Stat din Arad, dirijor Cristian Neagu
- 06-11-2018, Klagenfurt (Austria), *The beauty of losing control* pentru țiteră, dulcimer, acordeon și cvintet de coarde, Ansamblul MUSIKFABRIK SUD, dirijor Bruno Strobl
- 01-11-2018, București (România), *Lacrimosa* pentru violă și chitară, Festivalul Internațional SERILE DE CHITARĂ, Marius Ungureanu, Costin Soare
- 11-10-2018, Arad (România), *Obârșii* pentru voce, instrumente tradiționale, flaut, pian, percuție și orchestră de coarde, Grigore Leșe, TRIO CONTRASTE, Filarmonica de Stat din Arad, dirijor Dorin Frandeuș
- 12-09-2018, St. Helena, Bonn (Germania), *De Profundis* pentru soprană, BONNER LIEDERSOMMER, Irene Kurka
- 30-08-2018, Cinema *Elvire Popesco*, București (România), *Innersound 180* pentru clarinet, vioară, violă, violoncel pe un film mut de Cornel Brad, Festivalul Internațional INNERSOUND, Ansamblul SONOMANIA, dirijor Simona Strungaru
- 25-08-2018, Muzeul *Gohki Endo*, Kyoto (Japonia), *Mandorion* pentru madolină, Takaaki Shibata
- 05-07-2018, Sala *Auditorium*, UNMB, București (România), *Clarobassus* pentru clarinet și chitară bas, Festivalul Internațional ȚINTEA MUZICALĂ, Vivian Neff, Sebastian Dumitrescu
- 20-06-2018, Teatrul *Traian Grozăvescu*, Lugoj (România), *Omagiu lui Enescu* pentru vioară și pian, Festivalul coral Internațional ION VIDU, Cristina Mălăncioiu, Victor Părău
- 18-06-2018, Muzeul Național *George Enescu*, București (România), *Clavirgus* pentru clarinet și violă, CIMRO MUSIC DAYS, Ansamblul SONOMANIA
- 27-05-2018, Dorrisa Iem, Koln (Germania), *De Profundis* pentru soprană, Irene Kurka
- 23-05-2018, Galeria *Triade*, Timișoara (România), *Flauros – in memoriam Constantin Brâncuși* pentru flaut, Vlad Colar
- 23-05-2018, Galeria *Triade*, Timișoara (România), *Hommage a Marsyas* pentru flaut piccolo, Vlad Colar
- 23-05-2018, București (România), *Sonic visions* pentru ansamblu de flaute, SĂPTĂMÂNA INTERNAȚIONALĂ A MUZICII NOI, Ansamblul de flaute al UNMB, dirijor Ionuț Ștefănescu
- 25-04-2018, Sala *Capitol*, Timișoara (România), *Sufletul satului* pentru soprană, flaut și vioară pe versuri de Lucian Blaga, Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ, Rut Iovescu, Vlad Colar, Cristina Mălăncioiu

- 26-11-2017, Wellington (Noua Zeelandă), *Sonic Shades* pentru orgă, David Dobson
- 23-11-2017, Galeria *Triade*, Timișoara (România), *Sufletul satului* pentru soprană, flaut și vioară pe versuri de Lucian Blaga, Rut Iovescu, Vlad Colar, Cristina Mălăncioiu
- 13-11-2017, Sala *Capitol*, Timișoara (România), *Obârșii* pentru voce, instrumente tradiționale românești, flaut, pian, percuție și orchestră de coarde, Festivalul Internațional INTRADA, Grigore Leșe, TRIO CONTRASTE, Filarmonica *Banatul*
- 13-11-2017, *Stadkirche Bad Canstatt*, Stuttgart (Germania), *De profundis* pentru bas solo, Martin Wistinghausen
- 13-11-2017, Aula BCUT, Timișoara (România), *Flatuor* pentru cvartet de flaute, Georgiana Groza, Daniel Gingașu, Grațiela Bejinaru, Miriam Chifan
- 06-11-2017, Muzeul Național *George Enescu*, București (România), *And God saw every thing that he has made* pentru pian, Festivalul Internațional MERIDIAN, Andreea Olariu
- 02-11-2017, *St. Franziskus-Xaverius*, Düsseldorf (Germania), *De profundis* pentru bas solo, Martin Wistinghausen
- 28-10-2017, Camino al Tagliamento (Italia), *Dans ritualic* pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, Festivalul Internațional CAMINO CONTROL CORRENTE, Ansamblul L'ARSENAL, dirijor Filippo Perocco
- 12-10-2017, Arad (România), *Zamolxis* pentru trompetă și orchestră de coarde, Festivalul IUBIȚI MUZICA ROMÂNEASCĂ!, Sergiu Cârstea, Filarmonica de Stat din Arad, dirijor Huba Holloko, recitator Adrian Korek
- 30-09-2017, Munster (Germania), *Campus Stellae* pentru chitară, Festivalul de Muzică Contemporană, Costin Soare
- 12-09-2017, Muzeul Național *George Enescu*, București, *Cântec de leagăn* pentru mezzo-soprană și mediu electronic preînregistrat, proiectul colaborativ Opera 9, proiectul Bucureștii Creativ din cadrul Festivalului Internațional GEORGE ENESCU, Ansamblul SONOMANIA, libretul Rucsandra Pop
- 03-08-2017, Sinagoga, Lugoj (România), *Flauros - in memoriam Constantin Brâncuși* pentru flaut, Vlad Colar
- 03-08-2017, Sinagoga, Lugoj (România), *Hommage a Marsyas* pentru flaut piccolo, Vlad Colar
- 14-07-2017, Teatrul *Mihai Eminescu*, Oravița (România), *Semnale peripatetice* pentru soprană, vioară, violoncel și pian, Conferințele *Peripatetica*, Ansamblul Atem
- 08-07-2017, *ArtHouse Wolfsberg*, Gârâna (România), *Flauros - in memoriam Constantin Brâncuși* pentru flaut, Vlad Colar
- 18-06-2017, *St. Nikolaus*, Wipperfurth (Germania), *De Profundis* pentru bas, Martin Wistinghausen
- 10-06-2017, Palatul Brâncovenesc, Potlogi, *Rituel du Potlogi* pentru vibrafon și marimbă, ARTS DISTRICT, Alexandru Anastasiu și Irina Rădulescu
- 13-05-2017, Casa Memorială *George Enescu*, Sinaia (România), *Four invisible cities* pentru chitară, Costin Soare - chitară, Stefan Nistor - actor
- 09-05-2017, Muzeul Național *George Enescu*, București, *Cântec de leagăn* pentru mezzosoprană și mediu electronic preînregistrat, proiectul colaborativ Opera 9, ansamblul SONOMANIA, libretul Rucsandra Pop
- 01-05-2017, Wanganui Collegiate Chapel (New Zealand), *Mysterium tremendum et fascinans* pentru orgă, David Dobson
- 29-04-2017, Cineteca Nacional, Mexico City (Mexic), *The Gift* - muzică pentru un film de Julio Pot, SOUND OF SILENT FILM FESTIVAL, Mal'Akh Acústico, Felipe Pérez Santiago - dirijor
- 29-04-2017, Cineteca Nacional, Mexico City (Mexic), *Now Here* - muzică pentru un film de Beatrice Grande, SOUND OF SILENT FILM FESTIVAL, Mal'Akh Acústico, Felipe Pérez Santiago - dirijor
- 07-04-2017, *St. Peter*, Duisburg (Germania), *De Profundis* pentru bas, FREITAGS MUSIK, Martin Wistinghausen
- 21-03-2017, BKA, Berlin (Germania), *De Profundis* pentru bas, UNERHOERTE MUSIK, Martin Wistinghausen
- 11-03-2017, Munchen (Germania), *Flauros - in memoriam Constantin Brâncuși* pentru flaut, FLÖTEN FESTIVAL München 2017, Vlad Colar
- 11-03-2017, Munchen (Germania), *Hommage a Marsyas* pentru flaut piccolo, FLÖTEN FESTIVAL München 2017, Vlad Colar
- 02-03-2017, Vestibulo del Cubo CECUT, Tijuana (Mexic), *Katharythmos* pentru cinci percuționiști, Ansamblul REPERCUSSIO, Orquestra de Baja California
- 21-02-2017, Teatrul *Traian Grozăvescu*, Lugoj (România), *Flauros- in memoriam Constantin Brâncuși* pentru flaut, Vlad Colar
- 21-02-2017, Teatrul *Traian Grozăvescu*, Lugoj (România), *Hommage a Marsyas* pentru flaut piccolo, Vlad Colar

- 11-12-2016, The Fryderyk Chopin Music University, Varşovia (Polonia), *Paramita* pentru acordeon, KONCERT MIĘDZYWYDZIAŁOWEJ KATEDRY AKORDEONISTYKI, Maciej Kacprzak
- 26-11-2016, Sala Filarmonicii Oltenia, Craiova, *Sanran* pentru clarinet și vioară, Festivalul Internațional CRAIOVA MUZICALĂ, Ansamblul SONOMANIA
- 20-11-2016, Sala *George Enescu*, UNMB, București, *Fur Enescu* – partea a doua pentru oboi, clarinet, vioară, violă și violoncel, Festivalul Internațional MERIDIAN, Ansamblul SonoMania
- 18-11-2016, *Johanneskirche*, Dusseldorf (Germania), *De profundis* pentru bas și percuție, Martin Wistinghausen
- 16-11-2016, Sala *Studio* AMGD, Cluj-Napoca, *Yirdaki* pentru trombon, Leonard Neamț
- 09-11-2016, Muzeul Național *George Enescu*, București, *Four invisible cities* pentru chitară, Festivalul Internațional SERILE DE CHITARĂ, Costin Soare – chitară, Stefan Nistor – actor
- 05-11-2016, *Kunststation St. Peter*, Koln (Germania), *De profundis* pentru bas și percuție, Martin Wistinghausen
- 04-11-2016, Sala *Capitol*, Timișoara, *Percutrance* pentru percuție și orchestră, Festivalul Internațional de Muzică Nouă INTRADA, Doru Roman, Filarmonica *Banatul*, dirijor- Huba Hollókői
- 03-11-2016, *St. Thomas Kirche*, Frankfurt am Main (Germania), *De profundis* pentru bas și percuție, NEUE FRANKFURTER BACHSTUNDE, Martin Wistinghausen
- 26-10-2016, *Christianskirche*, Hamburg-Altona (Germania), *De profundis* pentru bas și percuție, FORUM NEUE MUSIK, Martin Wistinghausen
- 24-10-2016, Sala *Studio*, Cluj-Napoca, *Liniste* pentru soprană și clarinet, Festivalul Internațional TOAMNA MUZICALĂ CLUJEANĂ, Ansamblul SONOMANIA
- 22-10-2016, *Torre Girona*, Barcelona (Spain), *Megadance, megabytes...* pentru clarinet, OPEN DOORS BARCELONA, Alejandro Castillo Vega
- 22-10-2016, Calgary (Canada), *The Gift* muzică pentru un film mut de Julio Pot (Chile), THE SOUND OF SILENCE, TIMEPOINT Ensemble
- 19-10-2016, MUSIKHOCHSCHULE GROSSEN SAAL, Luebeck (Germania), *Triguna* pentru flaut bas, pian și percuție, TRIO CONTRASTE
- 04-10-2016, *St. Andrew*, Wellington (Noua Zeelandă), *Mysterium tremendum et fascinans* pentru orgă, David Dobson
- 02-10-2016, *Barockkirche*, Zwillbrock (Germania), *De profundis* pentru bas și percuție, Martin Wistinghausen
- 30-09-2016, *Artidava*, București, *Fur Enescu* – partea a doua pentru oboi, clarinet, vioară, violă și violoncel, NOAPTEA ALBĂ A GALERIILOR, Ansamblul SONOMANIA
- 30-09-2016, *Anglican Cathedral*, Wellington (Noua Zeelandă), *Mysterium tremendum et fascinans* pentru orgă, David Dobson
- 29-09-2016, *Galeria Diehl Cube*, Berlin (Germania), *Inner radiance* pentru violoncel, CENTART 2018, Alexandra Guțu
- 29-09-2016, *Cinema Elvire Popesco*, București, *Meshes* muzică pentru o animație de Betina Kuntzsch pentru clarinet, vioară, violă și violoncel, Festivalul International INNERSOUND New Arts, Ansamblul SONOMANIA, dirijor Alexandru Mija
- 27-09-2016, *Biserica Neagră*, Brașov, *Mysterium tremendum et fascinans* pentru orgă, Festivalul Internațional MUSICA CORONENSIS, Steffen Schlandt, Paul Cristian
- 04-09-2016, *Pax Christi*, Krefeld (Germania), *De profundis* pentru bas și percuție, Martin Wistinghausen
- 21-07-2016, *Cisnădie*, *Campus Stellae* pentru chitară, ICON ARTS International Festival, Costin Soare
- 21-07-2016, Sala *Ian Hanger*, Brisbane (Australia), *Samudra* pentru percuție, AUSTRALIAN PERCUSSION GATHERING, Brent Miller
- 17-07-2016, *Teatrul Mihai Eminescu*, Oravița, *Hommage a George Enescu* pentru vioară, Conferințele *Peripatetica*, Cristina Constantin
- 17-06-2016, *More d'Ebre* (Spania), *The Prophet: on Beauty* pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian, SIRGA International Festival, Ansamblul MORPHOSIS
- 30-05-2016, Sala *Capitol*, Timișoara, *De Profundis* pentru bas solo, Martin Wistinghausen
- 26-05-2016, Sala *Mihai Perian*, *O ignis Spiritus Paracliti* pentru cor, Festivalul Internațional *Vox Mundi*, Corul de copii al Colegiului Național de Artă *Ion Vidu*, dirijor Maria Gyuris
- 23-05-2016, *Biblioteca Eugen Todoran*, Timișoara, *Hommage a George Enescu* pentru vioară, Cristina Constantin
- 17-04-2016, *Markthalle*, Basel (Elveția), *Humoricius carpathicus* pentru corn, BASEL SINFONIETTA, Delphine Gauthier-Guiche

- 16-04-2016, *Music Box Theatre*, Chicago (SUA), *Now Here* muzică pentru un film mut de Beatrice Grande pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție, SOUND OF SILENT FILM FESTIVAL, Ansamblul PALOMAR, dirijor Francesco Milioto
- 16-04-2016, *Arlington Center for the Arts* (SUA), *Indira* pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție, THE BOSTON NEW MUSIC INITIATIVE, dirijor Patrick Valentino
- 20-03-2016, *Rathaus*, Baden-Baden (Germania), *Traulos* pentru oboi, clarinet bas și fagot, Ansamblul AVENTURE
- 24-01-2016, *Aula Magna*, Timișoara, *Hommage a George Enescu* pentru vioară, Cristina Constantin
- 14-12-2015, OLD RATHAUS, Gdansk (Polonia), *Paramita* pentru acordeon, NOWE AKORDEONOWE KONWENCJE, Paweł Zagańczyk
- 25-11-2015, Muzeul Național *George Enescu*, București, *Campus stellae* pentru chitară, Festivalul Internațional SERILE DE CHITARĂ, Costin Soare
- 22-11-2015, DE KROONCONCERTEN, Hippolytushoef (Olanda), *Viccordion* pentru violă și acordeon, Duo MARES
- 16-11-2015, Muzeul Național *George Enescu*, București, *Numai poetul* pentru soprană și pian, Festivalul Internațional MERIDIAN, Bianca și Remus Manoleanu
- 09-11-2015, Sala *Atena*, Timișoara, *Flauros - in memoriam Constantin Brâncuși* pentru flaut, Festivalul Internațional de Muzică Nouă INTRADA, Vlad Colar
- 08-11-2015, *St. Peter Kirche*, Essen-Kettwig (Germania), *De Profundis* pentru bas solo, Martin Wistinghausen
- 07-11-2015, *Pax Christi*, Krefeld (Germania), *De Profundis* pentru bas solo, Martin Wistinghausen
- 04-11-2015, *St. Andrew*, Wellington (Noua Zeelanda), *Mobilis in mobili* pentru orgă, David Dobson
- 22-10-2015, Sala *Capitol*, Timișoara, *De Amicitia* pentru duo de chitare, Festivalul Internațional de Chitară Timișoara, Duo DE AMICITIA
- 03-10-2015, *Piața Libertății*, Timișoara, *Oda Materiei* pentru soprană, vioară, cor și percuție, Festivalul TIMIȘOARA ART ENCOUNTERS, Valentina Verlan, Cristina Constantin, Doru Roman, Corul deținuților din Penitenciarul Timișoara
- 29-09-2015, Ljubljana - Slovenia, *Hommage a Papaji* pentru cor mixt, WORLD MUSIC DAYS, Corul de Cameră al Sloveniei, dirijor Martina Batic
- 27-09-2015, Detmold (Germania), *Dans ritualic* pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, Festivalul HÖRFEST NEUE MUSIK, Ansamblul L'ARSENAL, dirijor Filippo Perocco
- 30-07-2015, Museo di Santa Caterina, Treviso (Italia), *Dans ritualic* pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, Ansamblul L'ARSENAL, dirijor Filippo Perocco
- 26-07-2015, Lower Hutt (Noua Zeelanda), *De Deo Uno et Trino* pentru orgă, David Dobson
- 25-07-2015, Teatro *La Fenice*, Veneția (Italia), *Dans ritualic* pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, Ansamblul L'ARSENAL, dirijor Filippo Perocco
- 18-07-2015, Freiburg (Germania), *Traulos* pentru oboi, clarinet bas și fagot, TRIO AVENTURE
- 23-06-2015, Muzeul de Artă, Târgu-Jiu, *Flauros - in memoriam Constantin Brâncuși* pentru flaut, Vlad Colar
- 23-06-2015, Muzeul de Artă, Târgu-Jiu, *Hommage a Marsyas* pentru flaut piccolo, Vlad Colar
- 02-06-2015, Tricesimo - Italia, *Yirdaki* pentru trombon, RISUONANZE 2015, Rocco Rescigno
- 31-05-2015, Universitatea Loyola, Chicago-SUA, *Lila - dansul cosmic* pentru cvartet de coarde, GRANT STREET STRING QUARTET
- 26-05-2015, Centrul Cultural Francez, Timișoara, *Hommage a Marsyas* pentru flaut piccolo, Vlad Colar
- 25-05-2015, Sala *George Enescu*, UNMB, București, *Latifa* pentru două pian, SĂPTĂMÂNA INTERNATIONALĂ A MUZICII NOI, Mihai Măniceanu și Andrei Tănăsescu
- 03-04-2015, Skopje-Macedonia, *Traulos* pentru oboi, clarinet bas și fagot, Festivalul Internațional MACEDONIAN DAYS, TRIO AVENTURE
- 22-03-2015, Sala Mare a Palatului Cultural, Arad, *Fur Terpsichore* pentru două pian, Festivalul de Muzică Contemporană, Adriana și Sorin Dogariu
- 21-03-2015, Sala Mare a Palatului Cultural, Arad, *The Wheel of Time* pentru clarinet, sintetizator, pian și două percuții, Festivalul de Muzică Contemporană, Ansamblul PRO MUSICA NOVA
- 03-02-2015, *Byre Theatre*, Universitatea St Andrews (Scoția), *Shūdi* pentru flaut și live electronics, Richard Craig

- 24-01-2015, *Conservatorio di Musica Santa Cecilia*, Roma-Italia, *Coincidentia oppositorum* pentru orgă și percuție, Festivalul UN ORGANO PER ROMA, Gianluca Rugerri, Paolo Oreni
- 03-12-2014, Muzeul Național *George Enescu*, București, *Frescobaldi' s winter dream* pentru soprană, flaut, oboi, violă, violoncel și tamburină, Festivalul Internațional MERIDIAN, Ansamblul SONOMANIA, dirijor Vlad Baci
- 29-11-2014, *Chiesa di San Gregorio*, Treviso-Italia, *Dans ritualic* pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, NUOVA MUSICA A TREVISO Festival, Ansamblul L'ARSENAL, dirijor Filippo Perocco
- 12-11-2014, Muzeul Național *George Enescu*, București, *Badriya* pentru chitară, Festivalul Internațional SERILE DE CHITARĂ, Costin Soare
- 07-11-2014, Delmenhorst-Germania, *Triguna* pentru flaut, pian și percuție, INTERNATIONAL SYMPOSIUM, TRIO CONTRASTE
- 04-11-2014, Club A1, București, *Frescobaldi' s winter dream* pentru soprană, flaut, oboi, violă, violoncel și tamburină, CIMRO MUSIC DAYS, Ansamblul SONOMANIA
- 26-10-2014, Sala *Capitol*, Timișoara, *The Wheel of Time* pentru flaut, orgă, pian și două percuții, Festivalul Internațional TIMSONIA, DUO CARILLON și TRIO CONTRASTE
- 25-10-2014, Wrocław-Polonia, *Dans ritualic* pentru saxofon, chitară, acordeon și pian, AMERICAN FILM FESTIVAL, Ansamblul L'ARSENAL, dirijor Filippo Perocco
- 19-10-2014, Sala *Studio*, Cluj-Napoca, *Hommage a George Enescu* pentru vioară, Festivalul Internațional TOAMNA MUZICALĂ CLUJEANĂ, Cristina Constantin
- 18-10-2014, *Dirtt Building*, Chicago-SUA, *Translucence* pentru vioară și violoncel, OPEN HOUSE CHICAGO, Myra Hinrichs și Nora Barton
- 02-10-2014, Sala *Ateneu*, Bacău, *Zamolxis* pentru trompetă și orchestră de coarde, Festivalul Internațional ZILELE MUZICII CONTEMPORANE, Sergiu Cârstea, Filarmonica *Mihail Jora*, dirijor Ovidiu Bălan
- 30-09-2014, Biserica Negră, Brașov, *Shudi I* pentru vioară, Festivalul Internațional MUSICA CORONENSIS, Cristina Constantin
- 28-09-2014, Muzeul de Artă, Timișoara, *Hommage a Marsyas* pentru flaut piccolo, Festivalul Internațional INTRADA, Vlad Colar
- 25-09-2014, Sala *Capitol*, Timișoara, *Profetul - despre Frumusețe* pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian, Festivalul Internațional INTRADA, ansamblul ATEM și Alexandra Guțu
- 19-09-2014, Sala *Arcub*, București, *The Gift* muzică pentru un film mut de Julio Pot (Chile), Festivalul Internațional INNERSOUND, ansamblul SONOMANIA, dirijor Gabriel Bebeșelea
- 18-09-2014, Galeria *Pygmalion*, Timișoara, *Hommage a Marsyas* pentru flaut piccolo, Vlad Colar
- 18-07-2014, Teatro *Fondamenta Nuove*, Venezia - Italia, *Paramita* pentru acordeon, Luca Piovesan
- 01-07-2014, *Elisabeth Schneider Stiftung*, Freiburg - Germania, *Fur Enescu* pentru vioară și cvintet de suflători, Ansamblul AVENTURE
- 15-05-2014, Potsdam - Germania, *Sunyata* pentru pian, INTERSONANZEN Festival, Moritz Ernst
- 15-05-2014, Sala *Capitol*, Timișoara, *Dans ritualic* pentru saxofon tenor, chitară, acordeon și pian, Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ, Ansamblul L'ARSENAL (Italia), dirijor Filippo Perocco
- 29-04-2014, *Music Box Theatre*, Chicago - USA, *The Gift* muzică pentru un film mut de Julio Pot (Chile) pentru flaut, vioară, violoncel, pian și percuție, SOUND OF SILENT FILM FESTIVAL, Ansamblul Palomar
- 26-04-2014, Odessa - Ukraine, *Traulos* pentru oboi, clarinet bas și fagot, 20th INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN ART, Ansamblul AVENTURE
- 23-04-2014, Sala *Capitol*, Timișoara, *FürTerpsichore* pentru două pian, Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ, Adriana și Sorin Dogaru
- 29-03-2014, Sala *Lannoy*, Lille - Franța, *éthéré* pentru două flaute, clarinet și chitară, ansamblul UNE BOUTEILLE A LA MER
- 26-01-2014, Schelinger Festhalle - Germania, *Traulos* pentru oboi, clarinet bas și fagot, TRIO AVENTURE
- 04-12-2013, Aula Palatului *Cantacuzino*, București, *Liniește* pentru soprană și flaut, Festivalul Internațional de Muzică Contemporană MERIDIAN, Veronica Anușca și Octavian Moldovean
- 01-11-2013, ACM Reading Session, Chicago (SUA), *ritualistique* pentru clarinet bas și percuție, Richard Zili și Nathan Bojko
- 23-10-2013, Sala *Ed. Caudella*, Iași, *Triguna* pentru flaut, percuție și pian, FESTIVALUL MUZICII ROMÂNEȘTI, TRIO CONTRASTE
- 13-10-2013, Sala *Patria*, Brașov, *Mitra* pentru vioară solo, Festivalul Internațional MUSICA CORONENSIS, Cristina Constantin

- 12-10-2013, *Pax Christi*, Krefeld-Germania, *Faces of Oneness* pentru bariton, flaut, clarinet bas, vioară și percuție, Fabian Hemmelmann, ansamblul HAND WERK
- 01-10-2013, Teatro *Flavio Vespasiano*, Rieti-Italia, *Shudi I* pentru vioară și live electronics, RIETI ELETTRACUSTICA Festival, Cristina Constantin
- 30-08-2013, Muzeul Național al Țăranului Român, București, *The boy and the dog* muzică live pentru un film mut de Liviu Varlam, Festivalul Internațional INNERSOUND, Gabriel Bebeșelea – dirijor, Octavian Moldovean – flaut, Maria Chifu – fagot, Raluca Stratulat – vioară, Tamara Dica – violă, Eugen-Bogdan Popa – violoncel
- 07-07-2013, *Officine Fondazione Varrone*, Rieti-Italia, *Paramita* pentru acordeon, Festivalul Internațional COMPOSIT, Luca Piovesan
- 30-06-2013, *Herrenhaus*, Edenkoben-Germania, *Traulos* pentru oboi, clarinet bas și fagot, TRIO AVENTURE
- 27-05-2013, Sala *Orpheum*, Timișoara, *Latifa* pentru două pian, SĂPTĂMÂNA INTERNAȚIONALĂ A MUZICII NOI, Manuela și Dragoș Mihăilescu
- 26-05-2013, Sala *Mihai Perian*, Timișoara, *Katharythmos* pentru cinci percuționiști, SĂPTĂMÂNA INTERNAȚIONALĂ A MUZICII NOI, ansamblul PERCUTISSIMO
- 25-05-2013, Sala de Operă a Universității de Muzică, București, *Complementarium* pentru soprană, clarinet, vioară, violoncel și percuție, SĂPTĂMÂNA INTERNAȚIONALĂ A MUZICII NOI, ansamblul SONOMANIA
- 26-04-2013, Galeria *Jecza*, Timișoara, *Hommage a George Enescu* pentru vioară, Cristina Constantin
- 08-04-2013, Sala *Studio*, Cluj Napoca, *Triguna* pentru flaut, pian și percuție, Festivalul Internațional CLUJ MODERN, TRIO CONTRASTE
- 07-04-2013, Sala Liceului de Artă, Baia Mare, *Triguna* pentru flaut, pian și percuție, TRIO CONTRASTE
- 08-02-2013, Sala *Capitol*, Timișoara, *Hasya* pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde, TRIO CONTRASTE, Filarmonica *Banatul*, dirijor Tiberiu Oprea
- 18-11-2012, Carterton - Noua Zeelandă, *Mobilis in mobili* pentru orgă, David Dobsons
- 02-11-2012, Baden-Baden - Germania, *Traulos* pentru oboi, clarinet bas și fagot, TRIO AVENTURE
- 30-10-2012, Sala *Capitol*, Timișoara, *Liniște* pentru soprană și flaut, Filarmonica *Banatul*, Valentina Verlan, István Molnár
- 27-10-2012, Sala Muzeului de Artă, Timișoara, *Inner radiance* pentru violoncel, Alexandra Guțu
- 13-10-2012, Sala *Ateneului Român*, București, *Inner radiance* pentru violoncel, Filarmonica *George Enescu*, Alexandra Guțu
- 12-10-2012, *Elisabeth Schneider Stiftung*, Freiburg-Germania, *Traulos* pentru oboi, clarinet bas și fagot, TRIO AVENTURE
- 12-10-2012, Biserica Neagră, Brașov, *De Deo uno et trino* pentru orgă, Festivalul Internațional MUSICA CORONENSIS, Steffen Schlandt
- 01-10-2012, Sala *George Enescu*, UNMB, *Hommage à Aurel Stroe* pentru tenor și chitară, Peter Daboczi, Ovidiu Cozma
- 30-09-2012, Casa de Cultură *Aurel Stroe*, Bușteni, *Hommage à Aurel Stroe* pentru tenor și chitară, Festivalul Internațional AUREL STROE, Peter Daboczi, Ovidiu Cozma
- 26-09-2012, Sala *Capitol*, Timișoara, *Hommage à Aurel Stroe* pentru tenor și chitară, Filarmonica *Banatul*, Festivalul ZILELE GEORGE ENESCU, Peter Daboczi, Ovidiu Cozma
- 22-07-2012, *Evangelischen Martin-Luther-Kirche Hugstetten*, Am Felsenkeller-Germania, *Traulos* pentru oboi, clarinet bas și fagot, Ansamblul AVENTURE
- 28-04-2012, Freiburg-Germania, *Traulos* pentru oboi, clarinet bas și fagot, Ansamblul AVENTURE
- 20-03-2012, Muzeul Național *George Enescu*, București, *Ancioso* pentru trei fagoate, Ansamblul ACOLADE
- 04-03-2012, *Casa Balș*, Iași, *Traulos* pentru oboi, clarinet bas și fagot, Ansamblul AVENTURE
- 11-11-2011, Treviso-Italia, *Tat Tvam Asi* pentru tenor, bariton, bas, clarinet bas, vioară, violoncel și Bongos, NUOVA MUSICA A TREVISO Festival, NEUE VOCALSOLISTEN STUTTGART și ansamblul L'ARSENAL, dirijor Filippo Perocco
- 30-10-2011, New York-USA, *In statu nascendi* pentru clarinet, VOX NOVUS COMPOSER'S CONCERT, Bruce Curlette
- 16-10-2011, Biserica Neagră, Brașov, *Hommage a George Enescu* pentru vioară, Festivalul Internațional MUSICA CORONENSIS, Cristina Constantin
- 16-10-2011, Baden Baden-Germania, *Triguna-Sattva* pentru flaut, percuție și pian, TRIO CONTRASTE
- 15-10-2011, Aachen-Germania, *Triguna-Sattva* pentru flaut, percuție și pian, TRIO CONTRASTE

- 12-10-2011, Biserica Neagră, Braşov, *Musawwira* pentru vioară și pian, Festivalul Internațional MUSICA CORONENSIS, Andreea Dumitrescu, Eugen Morărița
- 11-10-2011, Muzeul Național *George Enescu*, *Musawwira* pentru vioară și pian, Andreea Dumitrescu, Eugen Morărița
- 20-09-2011, Sala *Capitol*, Timișoara, *Triguna-Sattva* pentru flaut, percuție și pian, Festivalul ZILELE GEORGE ENESCU, TRIO CONTRASTE
- 05-09-2011, Studioul de Operă, Universitatea Națională de Muzică din București, *Sublimation* pentru flaut, clarinet, clarinet bas, vioară și violoncel, Festivalul Internațional GEORGE ENESCU, ansamblul ICON ARTS, dirijor Gabriel Bebeșelea
- 08-06-2011, Sala *Orpheum*, lucrarea *Yirdaki* pentru trombon piesă impusă în cadrul CONCURSULUI INTERNAȚIONAL DE ALĂMURI, Timișoara, 2011
- 22-06-2011, Studioul de Operă, Universitatea Națională de Muzică din București, *Turnismavitu* pentru duduk, saxofon sopran, pian și recitator, SĂPTĂMĂNA INTERNAȚIONALĂ A MUZICII NOI, Cosmin Bălean, Dorin Cuibariu, Sorin Petrescu, Mihai Bisericanu
- 17-05-2011, Sala *Orpheum*, *Latifa* pentru două pian, FESTIVALUL MUZICII DE CAMERĂ al Facultății de Muzică, Timișoara, Manuela și Dragoș Mihăilescu
- 06-04-2011, Muzeul Național *George Enescu*, București, *Ditorimba* pentru percuție, Doru Roman
- 07-12-2010, Sala *Capitol*, Timișoara, *Anahit* pentru duduk, chitară și pian preparat, Filarmonica *Banatul*, Cosmin Bălean, Lucian Naste, Sorin Petrescu
- 30-11-2010, Muzeul Național *George Enescu*, București, *Naticris* pentru vioară, Eugen Morarița
- 17-10-2010, Biserica Neagră, Braşov, *Coincidentia oppositorum* pentru orgă și percuție, Festivalul Internațional MUSICA CORONENSIS, Amalia Goje, Tamas Adorjani
- 19-07-2010, *Art Gallery*, Szombathely-Ungaria, *Bhava* pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție, INTERNATIONAL BARTOK FESTIVAL, THRENSSEMBLE, dirijor Horvath Balazs
- 21-05-2010 23-05-2010, Sala *Mihai Perian*, lucrarea *Zhong* pentru vibrafon piesă impusă în cadrul CONCURSULUI INTERNAȚIONAL DE PERCUȚIE, ediția I, Timișoara, 2010
- 14-05-2010, Sala *Capitol*, *Hasya* pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde, Festivalul Internațional TIMISOARA MUZICALĂ, TRIO CONTRASTE, Filarmonica *Banatul*, dirijor Radu Popa
- 30-04-2010, Sala *Orpheum*, Timișoara, *Profanul și Sacrul* pentru două vioari și clarinet, Festivalul TIMISOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ, Hortensia Miclea, Cristina Constantin, Cristian Miclea
- 16-03-2010, Muzeul Național *George Enescu*, București, *Rajas* pentru percuție, Doru Roman
- 02-03-2010, Sala *Capitol*, *Katharythmos* pentru cinci percuționiști, Filarmonica *Banatul*, Ansamblul PERCUTISSIMO
- 24-02-2010, Sala *Concertino*, Timișoara, *Katharythmos* pentru cinci percuționiști, FESTIVALUL DE MUZICĂ DE CAMERĂ al Facultății de Muzică, ansamblul PERCUTISSIMO
- 19-01-2010, Muzeul Național *George Enescu*, București, *Numai poetul* pentru oboi și pian, Laurențiu Baci și Sorin Petrescu
- 21-08-2009, *Sudbahnmuseum*, Mürzzuschlag-Austria, *Sublimation* pentru flaut, clarinet, clarinet bas, vioară și violoncel, Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST, dirijor Michael Wendeberg
- 23-06-2009, Maine-USA, *Eternul început* pentru trompetă, corn și trombon, BAR HARBOR BRASS WEEK
- 25-05-2009, Sala *Capitol*, *Numai poetul* pentru soprană și pian pe versuri de Mihai Eminescu, Festivalul Internațional TIMISOARA MUZICALĂ, Camelia Docea, Adriana Dogariu
- 25-05-2009, Sala *Capitol*, *Sanran* pentru clarinet și vioară, Festivalul Internațional TIMISOARA MUZICALĂ, Cristina Constantin, Cristian Miclea
- 01-04-2009, Sala *Orpheum*, *Sanran* pentru clarinet și vioară, Festivalul TIMISOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ, Cristina Constantin, Cristian Miclea
- 22-08-2008, *Sudbahnmuseum*, Mürzzuschlag-Austria, *Irisation* pentru doi pianiști și doi percuționiști, Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST, Bjorn Wilker (Klangforum Wien), Chen Qian, Gabriela Georgieva, Elena Pererva
- 22-08-2008, *Sudbahnmuseum*, Mürzzuschlag-Austria, *Spaciousness* pentru clarinet, vioară, violoncel, pian și bandă magnetică, Internationale SOMMERAKADEMIE PRAG-WIEN-BUDAPEST, dirijor Nigel Osborne

- 26-05-2008, Sala *Capitol*, Timișoara, *Bhava* pentru flaut, vioară, violoncel și pian, Festivalul Internațional TIMISOARA MUZICALĂ, Horațiu Roman, Cristina Constantin, Marius Bernecker, Sorin Dogariu
- 26-05-2008, Sala *Capitol*, *Irisation* pentru doi pianiști și doi percuționiști, Festivalul Internațional TIMISOARA MUZICALĂ, Adriana Dogariu, Sorin Dogariu, Adrian Cosma, Radu Pieloiu
- 08-05-2008, Sala *Orpheum*, *Rubaiyat* pentru tenor și trio de flaute pe versuri de Omar Khayyam, Festivalul TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ, Zsolt Barabasi, Cvartet de flaute
- 07-05-2007, Sala *Capitol*, *Rubaiyat* pentru tenor și trio de flaute pe versuri de Omar Khayyam, Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ, Zsolt Barabasi, Cvartet de flaute
- 07-05-2007, Sala *Capitol*, *Sanran* pentru clarinet și vioară, Festivalul Internațional TIMISOARA MUZICALĂ, Cristina Constantin, Istvan Szigeti
- 14-04-2007, Sala *Capitol*, *Irisation* pentru doi pianiști și doi percuționiști, Filarmonica *Banatul*, Adriana Dogariu, Sorin Dogariu, Doru Roman, Adrian Cosma
- 02-06-2006, Sala *Mihai Perian*, Timișoara, *Armonia ascunsă* - simfonie de cameră, Filarmonica *Banatul*, dirijor Remus Georgescu
- 15-05-2006, Sala *Orpheum*, *Eternul început* pentru trio de alamă, Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ, Sergiu Cârstea, Bogdan Dijmărescu, Radu Petrean
- 15-05-2006, Sala *Orpheum*, *Naticris* pentru vioară solo, Festivalul Internațional TIMIȘOARA MUZICALĂ, Cristina Constantin
- 07-09-2005, *Breaza*, *Profanul și Sacrul* pentru trio de coarde, Festivalul Internațional de Muzică Contemporană ICON ARTS
- 01-09-2005, *Breaza*, *Mister* pentru clarinet solo, Festivalul Internațional de Muzică Contemporană ICON ARTS, Emil Vișenescu
- 05-08-2005, Iserlohn-Germania, *Reminiscente* pentru chitară solo, Gabriel Mălăncioiu
- 18-06-2005, Sala *Orpheum*, *Reminiscente* pentru chitară solo, Gabriel Mălăncioiu
- 25-04-2005, Sala *Orpheum*, *Profanul și Sacrul* pentru trio de coarde, concertul UCMR filiala Timisoara, Cristina Constantin, Romana Porumb, Iuliana Birtea
- 14-11-2004, Biserica *Millennium*, Timișoara, *Profanul și Sacrul* pentru orchestră, CAMERATA STRUMENTALE, dirijor Edoardo Narbona
- 28-07-2004, Iserlohn-Germania, *Reminiscente* pentru chitară solo, Gabriel Mălăncioiu
- 15-05-2003, Sala *Mihai Perian*, Timișoara, *Concertino* pentru orchestră de coarde, Orchestra Facultății de Muzică din Timișoara, dirijor Remus Georgescu