

*Gabriel Mălăncioiu*

# *Liniste*

*pentru soprană și flaut pe versuri de Lucian Blaga*

This score is protected by GEMA and UCMR-ADA.  
Before any public performance a declaration must be sent to your national author's society.

© Gabriel Mălăncioiu  
[www.gabrielmalancioiu.org](http://www.gabrielmalancioiu.org)

Maestrului Remus Georgescu, cu ocazia aniversării a 80 de ani

# Liniste

Versuri de Lucian Blaga

Gabriel Mălăncioiu  
2012

**6**/**4** ♩=40 **7**/**4**

Soprană

Flaut

○ - calitate difuză a sunetului  
● - sunet obișnuit

mp

prin rotire



**7**/**4** **4**/**4**

S.

Fl.

*mf*

2 **4/4** *sf mf*

S. *a*

variații timbrale  
(schimbarea sunetului armonic)

sunete armonice neregulate

Fl. *cât se poate de dens*

*mf*

**5/4**

S. **5/4** *mf* **4/4** **6/4**

*u i*

variații timbrale  
(schimbarea sunetului armonic)

Fl. *mf*

Fără măsură

Șoptit

S. **6/4** *sf p*  
a  
variații timbrale  
(schimbarea sunetului armonic)  
Atâta liniște Atâta liniște-i în jur

Fl. *f*

S. **3/4** *pp*  
A-tâ-tali - - niș - te i în jur de mi

Fl. *pp*

S. **3/4**  
pa-re că a-ud cum se iz -

Fl. **4/4**

4

**4**  
**4** *p*

*pp*

S.

Musical notation for the vocal line in 4/4 time. The melody starts with a dotted quarter note, followed by eighth notes, and ends with a quarter rest. The lyrics are: *besc de gea-muri ra-ze-le de lu-nă*.

*besc de gea-muri ra-ze-le de lu-nă*

Fl.

Musical notation for the flute part, including fingerings (circles) and breath marks (horizontal lines). The melody consists of quarter notes with fingerings: 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1.



S.

Empty vocal staff.

Piano accompaniment staff with fingerings (circles) and breath marks (horizontal lines).

Fl.

Musical notation for the flute part, including fingerings (circles) and breath marks (horizontal lines). The melody consists of quarter notes with fingerings: 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1.



S.

Empty vocal staff.

Piano accompaniment staff with fingerings (circles) and breath marks (horizontal lines).

Fl.

Musical notation for the flute part, including fingerings (circles) and breath marks (horizontal lines). The melody consists of quarter notes with fingerings: 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1.

S.

Fl.

S.

Fl.

**5**  
**16**

**♩ = 80**

independent de linia flautului,  
bara de măsură are doar rol orientativ

**5** **4** **6** **4** **6** **4** **5** **6** **4**  
**16** **16** **16** **16** **16** **16** **16** **16** **16**

*mp*

S.

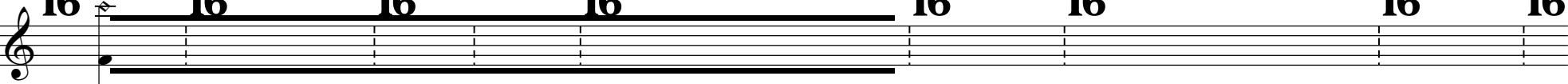
În piept mi s-a tre-zit un glas stră-in a


Fl.

*p* *trm* *trm*

6


**4** **6** **4** **9** **4** **9** **4** **5**  
**16** **16** **16** **16** **16** **16** **16** **16**


S. 

Fl. 

variații timbrale  
(schimbarea sunetului armonic)

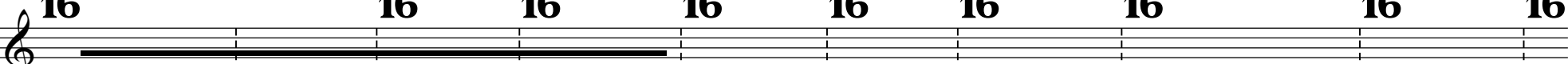
**5** **9** **4** **8** **4** **6** **4** **6**  
**16** **16** **16** **16** **16** **16** **16** **16**


S.   
și un cân - tec cân - tă n mi - ne un dor ce nu j al meu

Fl. 

variații timbrale  
(schimbarea sunetului armonic)

**6** **4** **9** **4** **6** **4** **8** **4** **6**  
**16** **16** **16** **16** **16** **16** **16** **16** **16**

S. 

Fl. 

frull.



6/16 Recitat 4/16 5/16 4/16 9/16 4/16 9/16 4/16 8/16<sup>7</sup>

S. Se spune că strămoși cari au murit fără de vreme, cu sânge tânăr încă-n vine,

Fl.

8/16 4/16 8/16 4/16 8/16 4/16 4/4 =40 fff > f < fff 6/4

S. cu patimi mari în sânge, cu soare viu în patimi, vin

Fl.

6/4 4/4 3/4

S. vinsăși tră-ias-că mai de par-te în noi via-ța ne - tră-i-tă.

Fl.

> f < fff

8

**3/4** **4/4** *pp* **6/4**

S. *A tâ-ta li niște i în jur de mi pa-re că a-ud cum se iz-*

Fl.

independent de linia flautului,  
bara de măsură are doar rol orientativ

**6/4** **4/4** Recitat **6/4** Recitat-cântat **4/4**

S. *besc de gea-muri ra-ze-le de lu-nă O, cine știe su-fle-te\_n ce pi-ept îți vei cân-ta*

Fl. *pp*

**4/4** **6/4** **4/4**

S. *și tu odată peste vea-curi pe coarde dulci de li - niș- te, pe harfă de-ntu-ne-ric dorul sugrumat*

Fl.

**4/4** **5/4** **3/4**

S. *și frâ-ta bu-cu - ri - e de via-ță? Cine știe? Cine știe?*

Fl.