

*Gabriel Mălăncioiu*

# *Numai poetul*

*- for soprano and piano -*

*on a poem by Mihai Eminescu*

This score is protected by GEMA and UCMR-ADA.  
Before any public performance a declaration must be sent  
to your national author's society.

© Gabriel Mălăncioiu  
[www.gabrielmalancioiu.org](http://www.gabrielmalancioiu.org)

# Numai poetul

Text by Mihai Eminescu

Gabriel Mălăncioiu

*♩ = 160*  
*Senza misura*

Soprano

Piano  
*pp leggiero  
con rigore*

S.

Pno.

S.

Pno.

*p*

*po* → *e*

S.

Pno.

*sf*

*p parlando*

tul nu - mai po

S. *pp*  
e e a o a o a o a o a o a o a o a tul

Pno. *sempre pp*

S.

Pno.

S. *p non vibr.* *mp parlando* *p non vibr.*  
po → e tul nu-mai po e

Pno.

S. *mp parlando* *p non vibr.* *vibr.*  
tul tre - ce pe bocca chiusa

Pno.

S. *dea u a u a u a u a su pra*

Pno. *sempre pp*

S.

Pno.

S. *zboa - ra dea su pra*

Pno.

*mp sf. mf*

S. *nu - mai po e → bocca chiusa →*

Pno.

*parlando*

S. *e* *tul* *f* *po*

Pno.

S. *e o u o u o u o u o u o u a u a u a u o* *e tul*  
*stacc.*

Pno.

S. *f parlando* *mf* *pp blend with piano*  
*nu - mai po e tul tre*

Pno.

S. *p con tristezza*  
*ce Lu - mea*

Pno.

$\text{♩} = 60$

S. *toa - ta-i tre - ca - toa - re*

Pno.

*f* *gliss.* *pp*

S. *Oa - me - nii se trec si mor Ca si*

Pno.

*sf.* *gliss.*

*poco a poco accel. e cresc. . . . .*

S. *mi - i - le de un - de Ce un su - flet le pa -*

Pno.

*p*

*calmando*

S. *trun - de Tre - ie - rand ne - con - te - nit*

Pno.

*ff* *ppp fluido*

S. *pp parlando*

Sa - nul ma - - - rii in - fi -

Pno.

♩=100 Senza misura

S. *nit stacc.*

Pno. *p con rigore*

S. *p come una invocazione*

io u o a o

Pno.

S. *p*

ia e o i

Pno.



S. *p* *pp*  
io e o i e o o a o

Pno.

S. *pp blend with piano*  
o

Pno.

S. *recitando* ↓ , *poco a poco agitato* ↓  
Numai po ̃ tul Ca pasari ce zboara deasupra valurilor

Pno. *sf* *pp* *mf* *gliss.*

S. ↓  
Trece peste nemarginirea timpului

Pno. *pp* *sff*

*♩. = 40 p con delicatezza*

S. *In ra - mu - ri - le gan - du - lui In sfin - te - le lunci*

Pno. *p*

*recitando*

S. *Unde pasari ca el se - ntrec in cantari*

Pno.

*Senza misura pp unvoiced*

S. *oa*

*with fingers on strings*

Pno. *ppp espr.*

S. *oa*

Pno. *espr.*

The image shows three systems of musical notation for Soprano (S.) and Piano (Pno.).

- System 1:** Soprano part has a vocal line with a breath mark 'oa' and a cross. Piano part has two 'espr.' markings with keyboard diagrams. A wavy line indicates a performance contour.
- System 2:** Starts with the instruction *perdendosi*. Soprano part has a breath mark 'oa' and a cross. Piano part has one 'espr.' marking with a keyboard diagram. A wavy line indicates a performance contour.
- System 3:** Ends with the instruction *al niente*. Piano part has two keyboard diagrams. A wavy line indicates a performance contour. The system ends with a double bar line and the dynamic marking *pppppp*.

PERFORMANCE NOTES

- ↓ - synchronization between soprano and piano player
- - change to
- ↓ - play the lowest note possible

In "Senza misura" sections, the soprano and the piano player will play independent lines, except the places when synchronization is indicated. Bars serve only as means of orientation. Accents will be played only when notated.