



Gabriel Mălăncioiu a început studiul compoziției sub îndrumarea maestrului Remus Georgescu la Timișoara; din anul 2005 urmează cursurile de masterat în compoziție cu acad. dr. Cornel Țăranu la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj, iar din anul 2011 este doctor în compoziție cu tema *Aspecte ale relației sacru / profan în muzica proprie* sub îndrumarea prof. univ. dr. Adrian Pop în cadrul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”.

Lucrările lui au fost interpretate în cadrul unor concerte în România dar și în SUA, Canada, Mexic, Australia, Noua Zeelandă, Austria, Germania, Norvegia, Franța, Italia, Macedonia, Irlanda, Slovenia, Elveția, Ucraina, Polonia, Spania, Scoția sau Ungaria de către ansambluri precum Neue Vocalsolisten Stuttgart, Corul de Cameră al Sloveniei, Aventure, Hand Werk, L’Arsenale, THReNSeMBle, Trio Contraste, interpreți precum Florian Mueller (Klangforum Wien), Bjorn Wilker (Klangforum Wien), Richard Craig, Bruce Curlette, Gianluca Ruggeri, Luca Piovesan și dirijori precum Huba Hollókői, Nigel Osborne, Michael Wendeberg, Francesco Milioto, Filippo Perocco, Martina Batic sau Remus Georgescu. Este membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, al Secțiunii Naționale Române a Societății Internaționale de Muzică Contemporană și al unor organizații muzicale internaționale precum Vox Novus (SUA), La Villa des Compositeurs (Franța / Italia), Temp’ora (Franța), Access Contemporary Music (SUA), Society of Composers (SUA). În prezent, Gabriel Mălăncioiu predă *Tehnici moderne de compoziție, Orchestrație și Analize muzicale* în cadrul Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru.