

Coexistența aspectului intuitiv cu cel rațional în formarea compozitorului Gabriel Mălăncioiu (născut în anul 1979 la Brașov) se datorează absolvirii atât a Facultății de Automatică și Calculatoare cât și a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara. Pe lângă influența decisivă a Maestrului Remus Georgescu – cel care l-a inițiat în studiul compoziției muzicale, în timpul studiilor masterale și a celor de doctorat urmate la Academia Națională de Muzică *Gheorghe Dima* din Cluj-Napoca a întâlnit importante personalități ale vieții muzicale românești precum Cornel Țăranu, Adrian Pop, Valentin Timaru sau Eduard Tereny.

Muzica lui Gabriel Mălăncioiu a fost prezentată publicului pe cinci continente în peste 270 de concerte, fiind interpretată de ansambluri prestigioase precum Neue Vocalsolisten Stuttgart, Corul de Cameră al Sloveniei sau ansamblul Aventure, interpreți precum Florian Mueller, Gudrun Hinze sau Richard Craig, dirijori precum Michael Wendeborg, Huba Hollókői sau Martina Batič. Compozitorul Corneliu Dan Georgescu remarca faptul că Gabriel Mălăncioiu este “una dintre cele mai active personalități, o voce sigură de sine și foarte originală în peisajul muzical contemporan”.

Gabriel Mălăncioiu este membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, al Comitetului Executiv al SNR-SIMC și al unor organizații muzicale internaționale precum Vox Novus (SUA), La Villa des Compositeurs (Franța / Italia), Temp'ora (Franța), Access Contemporary Music (SUA), Society of Composers (SUA). În prezent, Gabriel Mălăncioiu predă Tehnici moderne de compoziție, Orchestrație și Analize muzicale în cadrul Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru.