

Gabriel Mălăncioiu

The boy and the dog

for flute, bassoon, violin, viola and cello

This score is protected by GEMA and UCMR-ADA.
Before any public performance a declaration must be sent to your national author's society.

© Gabriel Mălăncioiu
www.gabrielmalancioiu.org

Băiatul cu cățelul

Un film de Liviu Varlam

Gabriel Mălăncioiu
2013

4/4 $\text{♩} = 120$

Violin

Viola

Violoncello

Detailed description: This block contains the first seven measures of the score for Violin, Viola, and Violoncello. The Violin part starts with a pizzicato (pizz.) instruction and a dynamic of *f*. It features a rhythmic pattern of eighth notes with triplet markings. The Viola part also begins with pizz. and *f*, then switches to arco with tremolos (tr) and a dynamic of *p*. The Violoncello part follows a similar pizz. and *f* pattern. Dynamics vary throughout, including *mp*, *f*, *pp*, and *mf*. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

8

Vln.

Vla.

Vc.

Detailed description: This block contains measures 8 through 14 of the score for Violin, Viola, and Violoncello. The Violin part continues with eighth notes and triplet markings, with dynamics ranging from *p* to *ff*. The Viola part features arco and tremolos, with dynamics from *f* to *pp*. The Violoncello part maintains its rhythmic pattern with dynamics from *p* to *ff*. The score includes various articulations like accents and slurs. The key signature remains one flat and the time signature is 4/4.

16

Bsn. *p* *f* *p* *f* *tr*

Vln. *p* *f* *p* *f* arco molto vibr.

Vla. *tr* *pizz.* *mf* *p* *f* *p* *f* arco molto vibr.

Vc. *p* *f* *p* *f* arco molto vibr.

24

Bsn. *tr* *p* *f* *p* *ord. vibr.* *molto vibr.* *ord. vibr.* *spicc.*

Vln. *p* *f* *p* *f* *ord. vibr.* *molto vibr.* *ord. vibr.* *p* *spicc.*

Vla. *p* *f* *p* *f* *ord. vibr.* *molto vibr.* *ord. vibr.* *p* *spicc.*

Vc. *p* *f* *p* *f* *ord. vibr.* *molto vibr.* *ord. vibr.* *p* *spicc.*

32

Vln. *mp* *p* *mf* *p* *f* *p*

Vla. *p* *mf* *p* *f* *p* *mf* *p*

Vc. *p* *f* *p*



38

Fl. *mf* *ff*

Bsn. *ff* *p* *ff* *f*

Vln. *mf* *p* *f* *pp*

Vla. *f* *pp*

Vc. *f* *pp*

58

Fl.

Bsn.

Vln.

Vla.

Vc.

ff

arco

pp *ff* *pp* *p*

mf

pp

pp *ff* *pp* *p*

mf

pp

pp *ff* *pp* *p*

mf

pp

67

Bsn.

Vln.

Vla.

Vc.

p

col legno battuto

arco spicc.

p *mf* *p*

p *mf* *p*

p *mf* *p*

p *mf* *p*

72

Bsn. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Vln. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Vc. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*



77

Bsn. *mf* *f* *ff* *pp*

Vln. *mf* *f* *ff* *pp* *p* *p*

Vla. *mf* *f* *ff* *p* *p* *mf* *p*

Vc. *mf* *f* *ff* *p* *p* *mf* *p*

pizz. Bartok

arco

col legno battuto

spicc.

97

Bsn. *mf* *col legno battuto*

Vln. *pp* *p* *col legno battuto*

Vla. *mf* *pp* *p* *col legno battuto*

Vc. *p* *pp* *f*



106

Bsn. *col legno battuto*

Vln. *pp* *f* *pp* *col legno battuto*

Vla. *f* *pp* *col legno battuto*

Vc. *pp*

114 highest pitch possible 9

Bsn. *f* *fff*

Vln. *pp* *ff* *pp* *pp* *fff*

Vla. *pp* *ff* *pp* *f* *pp* *fff (noise)*

Vc. *ff* *pp* *pp* *ff* *pp* *fff (noise)*

scratch tone
apply very hard pressure to the bow

scratch tone

scratch tone

122

Fl.

Bsn. *ff* *mp*

Vln. *pp* *pp* *mf*

Vla. *pp* *mf*

Vc. *p* *mf*

col legno battuto

col legno battuto

col legno battuto

10

128

Fl.

Vln.

Vla.

Vc.

pp

pp

pp

p dolce

133

Fl.

Bsn.

Vln.

Vla.

Vc.

pizz. alla chitarra

p dolce

p

pizz. alla mandolino con plectro

p

pizz. alla chitarra

146

Fl.

Bsn.

Vln.

Vla.

Vc.

155

Fl.

Bsn.

Vln.

Vla.

Vc.

Băiatul cu câțelul

Un film de Liviu Varlam

Gabriel Mălăncioiu
2013

♩=120

37 Bsn.

41 *mf* *ff* 2

46 *f* 3 *ff* 3 *tr* 3

53 *p*

58 26 Bsn. *ff*

87 *f* 3 *tr* *ff* 3 *tr*

91 34 Bsn. *f*

128 3 3 3 3

131 *p dolce* 3

141 4

153

Băiatul cu câțelul

Un film de Liviu Varlam

Gabriel Mălăncioiu
2013

$\text{♩} = 120$

16

Vln.

p

20

f *p* *f*

25

8

Vln.

p *f* *p*

37

ff *p*

41

ff *f*

45

ff *p*

50

p

54

59

ff *p* *mp* *f*

65

p

70

74

Bassoon

78 *mf* *f* *ff* *pp* *mp* *non vibr.*

87 *f* *ff* *non dim.*

94 *mp*

99 *mf*

105

110 *f*

115

120 *highest pitch possible* *fff* *ff*

127 *mp* *p dolce*

137 *2*

147

155

Băiatul cu cățelul

Un film de Liviu Varlam

Gabriel Mălăncioiu
2013

$\text{♩} = 120$

pizz.

arco molto vibr. ord. vibr.

molto vibr. ord. vibr. spicc.

4 pizz. arco pizz.

Violin

49 arco spicc. *mp* *mf* *mp* *mf* pizz. *f*

55 arco *pp* *ff* *pp* *p*

62 col legno battuto *mf* *pp* *p*

69 arco spicc. *p* *mf* *p* *p* *mf* *p*

73 *mf* *p* *mf* *p* *mf*

79 col legno battuto spicc. *f* *ff* *pp* *p* *p* *mf* *p*

84 arco molto vibr. *f* *p*

89 col legno battuto *f* *p* *p*

95 col legno battuto *pp* *mf* *pp* *p* **2**

103 *pp* *f* *pp* **3**

112 col legno battuto

p *pp* *ff* *pp* *pp*

121 col legno battuto

fff *pp* *pp*

126

mf *pp* 3

133 pizz. alla chitarra

p

141

p 2

150

p 4

158

Viola

Băiatul cu câțelul

Un film de Liviu Varlam

Gabriel Mălăncioiu
2013

♩ = 120

pizz. *f* *3* *3* *3* *p* *f* *pp* *f* *3* *3* *3*
 arco *tr* *tr* *p* *f* *pp* *f* *3* *3* *3*
 7 *mf* *f* *f* *pp* *p* *tr* *pizz.* *mf* *ff* *f* *3*
 arco *tr* *tr* *p* *f* *pp* *mp* *pizz.* *mf* *3* *3* *3* *p*
 13 *p* *f* *pp* *mp* *mf* *3* *3* *3* *p*
 arco molto vibr. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *ord. vibr.*
 20 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *ord. vibr.*
 molto vibr. *p* *f* *p* *ord. vibr.* *spicc.* *3* *3* *mp*
 27 *p* *f* *p* *ord. vibr.* *spicc.* *3* *3* *mp*
 32 *p* *mf* *p* *f* *p* *f* *p*
 36 *mf* *p* *f* *pp*
 44 *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *arco spicc.* *3* *mp* *mf* *mp*
 pizz. *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *arco spicc.* *3* *mp* *mf* *mp*
 50 *mp* *mf* *mp* *mp* *mf* *mp* *f* *pizz.* *f* *3*
 57 *mp* *mf* *mp* *mp* *mf* *mp* *f* *pizz.* *f* *3*
 arco *pp* *ff* *pp* *p*
 63 *mf* *pp* *p* *col legno battuto*

2

Viola

69 arco spicc. *p* < *mf* > *p* *p* < *mf* > *p* *p* < *mf* > *p* *p* < *mf* > *p*

74 *p* < *mf* > *p* *p* < *mf* > *p* *p* < *mf* > *p* *pizz. Bartok* *mf*

79 *f* *ff* > *p* *p* *p* < *mf* > *p* *p* < *mf* > *p* *p* < *mf* > *p*

arco col legno battuto spicc.

84 *mf* > *p* *p* < *mf* > *p* *p* < *mf* > *p* *arco molto vibr.*

89 *f* > *p* *p* *col legno battuto* **2**

96 *pp* < *mf* > *pp* *p* *col legno battuto* **4** *pp* < *f* >

107 **5** *pp* *p* *col legno battuto* *pp* < *ff* >

scratch tone
apply very hard
pressure to the bow

118 *pp* *f* *pp* *fff (noise)* *pp* *col legno battuto*

scratch tone

124 *mf*

129 *pp* *p* *pizz. alla mandolino con plettro* **2**

137 *pp* *p* **2**

148 **4**

158

Băiatul cu cățelul

Un film de Liviu Varlam

Gabriel Mălăncioiu
2013

♩=120

1
pizz.
f *3* mp *3* *3* f *3* *3* mp

6
f *3* *3* *3* mf < f p mf

11
f *3* *3* ff f p f *3* *3* *3*

16
p arco molto vibr. f p

22
f p ord. vibr. molto vibr. ord. vibr. f p f

29
p spicc. *3* *3* *3* *3* *3* mp p *3*

33
f p

38
f pp **4** f

45
pizz. ff arco f pizz. ff

Violoncello

49 arco spicc. *mp* < *mf* > *mp* *mp* < *mf* > *mp* *mp* < *mf* > *mp*

54 pizz. *f* *pp* < *ff* > arco

61 *pp* *p* < *mf* > *pp* *p* col legno battuto

68 arco spicc. *p* < *mf* > *p* *p* < *mf* > *p* *p* < *mf* > *p*

73 *p* < *mf* > *p* *p* < *mf* > *p*

78 *p* *p* < *mf* > *p* col legno battuto spicc. *p* *p* < *mf* > *p*

83 col legno battuto *p*

88 arco molto vibr. *f* < *p* > *p* col legno battuto

92 *pp* < *mf* > *pp* **2**

99 col legno battuto

p *pp* *f* *pp*

113

pp *ff* *pp* *pp*

118

ff *pp* *fff (noise)* **2**

124 col legno battuto

p *mf*

129

pp *pizz. alla chitarra* *p*

136

144

2 *pizz. alla chitarra* **4**

155

159